

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №16»

**Методическая разработка учебного занятия
«Алгоритм написания сочинения 9.2»
(в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку)**

Асланова Н.Л.,

учитель русского языка и литературы

МАОУ «СОШ №16»

Соликамск, 2022

Пояснительная записка

*Не в количестве знаний заключается образование,
в полном понимании и искусном применении того, что знаешь*
Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег

Данная методическая разработка представляет собой учебное занятие, направленное на подготовку обучающихся 9 классов к выполнению задания 9.2 в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку. Включает в себя теоретические и практические аспекты, а также интерактивные методики. Особое внимание уделено развитию навыков анализа текста, изучению структуры сочинения-рассуждения и практическому опыту его написания.

В современных условиях модернизации российского образования особую значимость приобретает качественная подготовка обучающихся к государственной итоговой аттестации. Стандартизация системы оценки образовательных достижений, учащихся требует от педагогов разработки эффективных методик подготовки к экзаменам, в частности к ОГЭ по русскому языку.

Экзаменационная работа содержит одно задание – №9, представленное в трёх альтернативных вариантах: 9.1, 9.2, 9.3. С помощью этого задания прежде всего проверяется коммуникативная компетенция школьников, в частности, умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. При этом особое внимание уделяется умению извлекать из прочитанного текста соответствующую информацию для аргументации своих утверждений. Задание №9 также относится к базовому уровню сложности.

Статистико-аналитический отчет о результатах государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования в Пермском крае за 2022 год показал, что, как и в предыдущие годы, меньше всего девятиклассников выбрали задание 9.2.

Основная сложность работы над сочинением 9.2 для обучающихся заключается в понимании смысла фрагмента текста, неумении найти примеры-

иллюстрации и прокомментировать их, не нарушая смысловую цельность и композиционную стройность работы. Этим и продиктована **актуальность методической разработки.**

Целью методической разработки является повышение компетентности педагогов в оказании помощи обучающимся в написании сочинения-рассуждения 9.2 в соответствии с требованиями ОГЭ.

Задачи:

- Развить умение понимать и анализировать тексты.
- Научить формулировать основную мысль.
- Сформировать навыки подбора аргументов.
- Развить навыки построения связного текста.

Методическая разработка состоит из описания алгоритма использования заданий теста и задания 9.3 сочинения-рассуждения для написания сочинения-рассуждения 9.2 в соответствии с требованиями ОГЭ и нескольких вариантов интерактивных методов отработки навыка. В приложениях собраны все необходимые материалы для практической работы: текст А.А.Алексина, таблица критериев оценивания и рабочая презентация по альтернативному тексту.

Данная методическая разработка может быть полезна педагогам, занимающимся подготовкой девятиклассников к ОГЭ.

Практический материал, изложенный в Приложениях может быть использован как на уроке, так и при организации внеурочной деятельности.

Прогнозируемые результаты:

- Повышение уровня понимания, анализа и интерпретации текста.
- Снижение количества ошибок при выполнении задания 9.2.
- Уверенность учеников в прохождении ОГЭ.

1. Алгоритм использования задания теста для написания сочинения

Сочинение-рассуждение 9.2 считается сложнее, чем 9.3, поэтому выпускники чаще всего обращаются к нему только в том случае, когда затрудняются дать объяснение какому-либо термину.

Задание объяснить смысл предложения из текста проверяет умение анализировать текст. В действительности, если научить учеников пользоваться заданиями теста к тексту (задание №6 «Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?»), то сочинение предоставит возможность получить хорошую отметку даже детям, испытывающим затруднение в обучении.

Допустим, что для сочинения дан текст А.А.Алексина (Приложение 1).

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Наоборот, ему захотелось высунуться на улицу, помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть: "Не волнуйся! Не волнуйся, мамочка... Всё хорошо!"»**.

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

9.3 Как Вы понимаете значение словосочетания **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ?**

Для того чтобы объяснить смысл финала, можно воспользоваться заданием 9.3. Именно этот термин поможет прокомментировать смысл данной фразы. У нас получится первый абзац:

Текст Анатолия Георгиевича Алексина заканчивается словами: **«Наоборот, ему захотелось высунуться на улицу, помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть: "Не волнуйся! Не волнуйся, мамочка... Всё хорошо!"»**. Я понимаю, что Толя стал большим и в мамином волнении он ощутил материнскую любовь.

Для того чтобы написать второй абзац, пользуемся заданием №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) На улице шёл осенний дождь, и Толя боялся, что мама простудится и заболит.

2) **Толя понял, что мама очень переживала за него, поэтому и стояла под дождём, вглядываясь в школьные окна.**

3) Толе не хотелось, чтобы мама узнала, что он сидит за одной партой с девочкой.

4) **Толя не хотел, чтобы мама его опекала, как маленького.**

5) **Толя почувствовал себя взрослым, потому в школу ему надо было идти даже в дождь.**

Правильные ответы (они выделены жирным шрифтом) этого задания являются комментариями к аргументам из текста. Необходимо найти только эти предложения. Так 5 пункту задания теста соответствует 5 предложение текста, его же можно прокомментировать предложением из 4 пункта, а 2 пункту соответствует 35 предложение. У нас получился второй абзац:

Обратимся к тексту. **Толя почувствовал себя взрослым, потому что в школу ему надо было идти даже в дождь (предложение 5).** Именно по этой причине **Толя не хотел, чтобы мама его опекала, как маленького.** Из предложения 35 мы узнаём о волнении мамы за сына. **Толя понял, что мама очень переживала за него, поэтому и стояла под дождём, вглядываясь в школьные окна.**

Третий абзац – это переформулированный комментарий первого абзаца.

Таким образом, получилось сочинение, соответствующее всем критериям:

Текст Анатолия Георгиевича Алексина заканчивается словами: **«Наоборот, ему захотелось высунуться на улицу, помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть: "Не волнуйся! Не волнуйся, мамочка... Всё хорошо!"».** Я понимаю, что Толя стал большим и в мамином волнении он ощутил материнскую любовь.

Обратимся к тексту. **Толя почувствовал себя взрослым, потому что в школу ему надо было идти даже в дождь (предложение 5).** Именно по этой причине **Толя не хотел, чтобы мама его опекала, как маленького.** Из предложения 35 мы узнаём о волнении мамы за сына. **Толя понял, что мама очень переживала за него, поэтому и стояла под дождём, вглядываясь в школьные окна.**

Таким образом, повзрослев, сын видит мамину заботу и хочет успокоить её, чтобы она не переживала за него.

2. Варианты интерактивных методов подготовки

Для подготовки к сочинению-рассуждению 9.2 можно использовать различные интерактивные методы подготовки:

1. Групповая работа с текстами

Метод “Снежный ком”: каждая группа получает текст с проблемой и работает над её определением. Затем группы объединяются по двое, обсуждают и корректируют ответы.

2. Ролевая игра

Ученики делятся на экспертов и оппонентов. Эксперты формулируют проблему, а оппоненты задают уточняющие вопросы и предлагают альтернативные варианты.

3. Визуализация текста

Создание ментальных карт: ученики составляют схемы, отражающие проблему, комментарий и позицию автора.

4. Инфографика

Создание визуальных схем, показывающих связь между проблемой и аргументами текста.

5. Игровые методики

Квест-подготовка: составление маршрута подготовки, где каждый этап

6. Технологии сотрудничества

Метод карусели: ученики по кругу передают текст с заданием дополнить или исправить каждый следующий этап работы.

7. Перекрестная дискуссия

Пары обмениваются текстами и оценивают друг друга по критериям оценивания.

8. Интерактивные доски

Совместная работа над структурой сочинения в режиме реального времени.

9. Практические задания

Творческие мастерские: написание мини-сочинений с последующим обменом и анализом.

Каждый из этих методов можно комбинировать между собой для достижения максимального эффекта в подготовке к написанию сочинения-рассуждения 9.2.

Резюме

По итогам работы у нас получилось сочинение, большая часть которого взята из задания теста, что позволяет ученикам получить высокие баллы за грамотность.

Следовательно, при подготовке к сочинению 9.2 необходимо научить учеников пользоваться заданием №6 теста: находить примеры из текста, которые соответствовали бы правильным утверждениям. Это формирует читательскую грамотность обучающихся. При небольшой тренировке, с таким сочинением сможет справиться даже слабый ученик, что позволит получить хорошую отметку за экзамен. Сильный ученик может использовать такое сочинение, как шаблон, добавив свои комментарии к каждому примеру.

Перед подготовкой к сочинению необходимо ознакомить обучающихся с критериями оценивания сочинения (Приложение 2), для того, чтобы выпускники понимали, где могут потерять балла и контролировали свою работу.

Приложение 1.

(1)Толя осени не любил. (2)Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.

(3)Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу... (4)Но мама не удерживала Толю дома, а даже поторапливала. (5)И Толя почувствовал, что теперь он совсем большой: папа тоже ходил на работу в любую погоду!

(6)Мама вынула из шкафа зонтик и белый плащ, который Толя тайком надевал вместо халата, когда они с ребятами играли в докторов.

– (7)Ты куда? — удивился Толя.

– (8)Тебя провожу.

– (9)Меня... провожать? (10)Что ты?

(11)Мама вздохнула и положила приготовленные вещи обратно в шкаф.

(12)Толе очень нравилось бежать в школу под дождём. (13)Один раз он обернулся и вдруг на другой стороне улицы увидел маму. (14)На улице было много плащей и зонтиков, но маму он узнал сразу. (15)А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.

(16)«Прячется!» — сердито подумал Толя. (17)И побежал ещё быстрее, чтоб мама не вздумала догонять его.

(18)Возле самой школы он обернулся ещё раз, но мамы уже не было.

(19)«Вернулась», — с облегчением подумал он.

(20)На торжественной линейке ученики строились по классам. (21)Молодая учительница проворно смахивала с лица мокрые прядки волос и кричала:

– (22)Первый «В»! (23)Первый «В»!

(24)Толя знал, что первый «В» — это он. (25)Учительница повела ребят на четвёртый этаж.

(26)Ещё дома Толя решил, что ни за что не сядет за парту с девчонкой. (27)Но учительница, словно шутя, спросила его: — (28)Ты, наверное, хочешь сесть с Черновой, да?

(29)И Толе показалось, будто он и правда всегда мечтал сидеть рядом с Черновой.

(30)Учительница раскрыла журнал и начала переключку. (31)После переключки она сказала:

– (32)Орлов, прикрой, пожалуйста, окно.

(33)Толя сразу вскочил и подошёл к окну, но дотянуться до ручки ему было нелегко. (34)Он приподнялся и вдруг замер на цыпочках: за окном он неожиданно увидел маму. (35)Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.

(36)И тут он не смог рассердиться. (37)Наоборот, ему захотелось высунуться

на улицу, помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть: (38)«Не волнуйся! (39)Не волнуйся, мамочка... (40)Всё хорошо!» (41)Но крикнуть он не мог, потому что на уроке кричать не полагается.

(По А. Алексину) *

* *Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) — писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.*

Приложение 2.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.2)

Критерий	Баллы	Описание
C1	2	Экзаменуемый формулирует и комментирует проблему, поставленную автором текста.
C2	2	Экзаменуемый формулирует позицию автора исходного текста.
C3	3	Экзаменуемый аргументирует своё мнение, опираясь на жизненный опыт или знания. Приведено не менее 2 аргументов.
C4	2	Работа характеризуется композиционной цельностью и логичностью, отсутствуют логические ошибки.
C5	2	Работа написана грамотно (орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки отсутствуют или их количество минимально).
Максимум	11	

Приложение 3.

Презентация доступна по ссылке:

<https://docs.google.com/presentation/d/1HtlWOOXBbBYIZkky6P-kq0aVxh1LGSeG/edit?usp=sharing&oid=116951356629403853088&rtpof=true&sd=true>

Список источников:

1. Статистико-аналитический отчет о результатах государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования в 2022 году в Пермском крае. Сайт Министерства образования и науки Пермского края: <https://minobr.permkrai.ru/dokumenty/280096/>
2. ОГЭ-2022 Русский язык /Егораева Галина Тимофеевна, Гостева Юлия Николаевна, Васильевых Ирина Павловна : Экзамен 2022, Серия: ОГЭ на ОТЛИЧНО.
3. Интерактивные формы и методы обучения русскому языку и литературе» URL: <https://infourok.ru/interaktivnie-formi-imetodi-obucheniya-russkomu-yaziku-i-literature-384079.html>