

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Пермского края
Управление образования администрации Соликамского городского
округа

МАОУ "СОШ №16"

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом школы

Протокол №8 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «СОШ №16»

Приказ №106 от 30.08.2024г



Е.В. Емельянова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2245698)

учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

(5-9 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания программы по иностранному (английскому) языку. Программа по иностранному (английскому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, последовательность их изучения с учётом особенностей структуры иностранного (английского) языка, межпредметных связей иностранного (английского) языка с содержанием учебных предметов, изучаемых на уровне основного общего образования, с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе по иностранному (английскому) языку для основного общего образования предусмотрено развитие речевых умений и языковых навыков, представленных в федеральной рабочей программе по иностранному (английскому) языку начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования.

Изучение иностранного (английского) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли иностранного языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения иностранному (английскому) языку.

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного (английского) языка формируются компетенции: образовательная, ценностно-ориентационная, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, социально-трудовая и компетенция личностного самосовершенствования.

Основными подходами к обучению иностранному (английскому) языку признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать

поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие) и использования современных средств обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 510 часов: в 5 классе – 102 час (3 часа в неделю), в 6 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город (село). Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения с использованием речевых

ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 5–6 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированных на уровне начального общего образования умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа (диалог), рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём сообщения – до 60 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа (диалог), рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 90 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в 2–4 классах) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);

образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un (unhappy, unreality, unusually).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense).

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (достопримечательностями, выдающимися людьми и другое), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками.

Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).
Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана, вопросов, таблиц и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 7–8 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в

воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, кулинарный рецепт, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 70 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций. Объём письменного высказывания – до 70 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 95 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём: около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных ранее) и около 800 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 750 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффикса -ing (reading);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -al (typical), -ing (amazing), -less (useless), -ive (impressive).

Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since.

Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/Past Continuous Tense.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need).

Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few).

Возвратные, неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, anybody; something, anything и другие) every и производные (everybody, everything и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами, традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми

выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).
Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести: диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выразить пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, планов, вопросов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 8–9 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного

содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте, в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей, составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 90 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы. Объём письменного высказывания – до 90 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе

отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 100 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в устной речи и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 900 лексических единиц для продуктивного использования (включая 750 лексических единиц, изученных ранее) и 1000 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 900 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи префикса un (unreality) и при помощи суффиксов: -ment (development), -ness (darkness);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ly (friendly), -ous (famous), -y (busy);

образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов in-/im- (informal, independently, impossible);

словосложение:

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed).

Многочисленные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object). Условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера.

Предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive).

Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

Модальный глагол might.

Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early).

Местоимения other/another, both, all, one.

Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет). Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или)

иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, планов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 9–10 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу аудирования, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста. Объём письменного высказывания – до 110 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации

общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence), -ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing (interested/interesting);

конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk – a walk);

образование глагола от имени существительного (a present – to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich – the rich);

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола, be/get used to + инфинитив глагол, be/get used to doing something, be/get used to something.

Конструкция both ... and

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too – enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing и другие), none.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных

особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и других людях);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выразить пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника,

выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и так далее.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога, до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 10–12 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с

пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части, озаглавливать текст (его отдельные части), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 120 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного/прослушанного текста (объём письменного высказывания – до 120 слов);

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов).

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и

фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-;

имён прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible;

имён существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (nice-looking);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (well-behaved);

конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (cool – to cool).
Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.).

Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather

Конструкция I wish

Предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor.

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Perfect Tense, Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического

содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании, достопримечательности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и других людей);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме – перифраза (толкования), синонимических средств, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление

интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

б) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, и потребностей.

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Совместная деятельность

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Самоорганизация

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

Принимать себя и других

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения **в 5 классе**:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 6 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками, заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 60 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion, имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an, наречия с суффиксом -ly, имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом un-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);

глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;

наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страны (стран) изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения **в 6 классе:**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7–8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию, определять тему текста по заголовку;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 70 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing, имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that;

сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since;

предложения с конструкциями as ... as, not so ... as;

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense;

все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ Past Continuous Tense;

модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need);

слова, выражающие количество (little/a little, few/a few);

возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.), every и производные (everybody, everything и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения **в 7 классе:**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 8–9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8–9 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблицы (объём высказывания – до 90 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment, имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y, имена прилагательные и наречия с помощью

отрицательных префиксов in-/im-, сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;

конструкцию used to + инфинитив глагола;

глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);

предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;

модальный глагол might;

наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early);

местоимения other/another, both, all, one;

количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя

значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения *в 8 классе*:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для

аудирования – до 2 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения, владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные

с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence, имена прилагательные с помощью префикса inter-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk – a walk), глагол от имени существительного (a present – to present), имя существительное от прилагательного (rich – the rich);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;

повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

согласование времён в рамках сложного предложения;

согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;

конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;

конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;

конструкцию both ... and ...;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);

наречия too – enough;

отрицательные местоимения по (и его производные nobody, nothing, etc.), none;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут);

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

8) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

9) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

10) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

11) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

12) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения в *9 классе*:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, обобщать и оценивать полученную при чтении информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 120 слов), заполнять

таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов *under-*, *over-*, *dis-*, *mis-*, имена прилагательные с помощью суффиксов *-able/-ible*, имена существительные с помощью отрицательных префиксов *in-/im-*, сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*eight-legged*), сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (*mother-in-law*), сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (*nice-looking*), сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (*well-behaved*), глагол от прилагательного (*cool – to cool*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.);

предложения с I wish;

условные предложения нереального характера (Conditional II);

конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather...;

предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor;

формы страдательного залога Present Perfect Passive;

порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

выражать модальные значения, чувства и эмоции;

иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения;

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-

коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год | 12 | 1 | 1 | |
| 2 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) | 8 | 1 | 1 | |
| 3 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт) | 6 | 0.5 | 1 | |
| 4 | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание | 7 | 0.5 | 1 | |
| 5 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания | 6 | 1 | 1 | |
| 6 | Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками | 9 | 1 | 1 | |
| 7 | Каникулы в различное время года. Виды отдыха | 9 | 1 | 1 | |
| 8 | Природа: дикие и домашние животные. Погода | 15 | 1 | 1 | |
| 9 | Родной город (село). Транспорт | 8 | 1 | 1 | |
| 10 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, | 17 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|----|----|--|
| | достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) | | | | |
| 11 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты | 5 | 1 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 11 | |

**Контрольно-измерительные материалы по английскому языку для 5
класса по УМК «Английский в фокусе» (Spotlight 5)**

Контрольная работа №1 по теме «Школьные дни»

Вариант 1

1. Translate the words into Russian.

1. atlas - _____
2. pencil - _____
3. blackboard - _____
4. eraser - _____
5. ruler - _____

2. Match the words.

| | | | | |
|----------|--|-------------|----------|------------|
| 1 | | Information | A | Education |
| 2 | | Physical | B | Break |
| 3 | | School | C | Technology |
| 4 | | lunch | D | subject |
| 5 | | pencil | E | case |

3. Complete with a/ an.

1. _____ pencil case
2. _____ atlas
3. _____ pencil sharpener
4. _____ eraser
5. _____ ruler

4. Fill in: is, are, then answer the questions.

1. Laura _____ new to the school
2. _____ Tim in Year 5?
3. Paul and Steve _____ at secondary school
4. Jane and Claire _____ in Year 7
5. _____ Laura and Jane at primary school?

5. Choose the correct response.

- 1** A: Good morning, Paul.
B: **a** Good morning, Ann.
b And you?
- 2** A: How are you?
B: **a** I'm fine, thanks.
b Thank you.
- 3** A: Good bye, Tony.
B: **a** How are you?

- b** Goodbye, Sally. See you later.
- 4 A: See you later!
 B: **a** See you.
b Fine, thanks.

**Контрольная работа №1 по теме «Школьные дни»
 Вариант 2**

1. Translate the words into Russian.

1. ruler - _____
2. eraser - _____
3. atlas - _____
4. blackboard - _____
5. pencil - _____

2. Match the words.

| | | | | |
|----------|--|-------------|----------|------------|
| 1 | | Information | A | Education |
| 2 | | Physical | B | Break |
| 3 | | School | C | Technology |
| 4 | | lunch | D | subject |
| 5 | | pencil | E | case |

3. Complete with a/ an.

1. _____ notepad
2. _____ eraser
3. _____ school bag
4. _____ atlas
5. _____ notebook

4. Fill in: is, are, then answer the questions.

1. Jane and Claire _____ in Year 7
2. Paul and Steve _____ at secondary school
3. _____ Tim in Year 5?
4. _____ Laura and Jane at primary school?
5. Laura _____ new to the school

5. Choose the correct response.

- 1 A: Good morning, Paul.
 B: **a** Good morning, Ann.
b And you?
- 2 A: How are you?
 B: **a** I'm fine, thanks.

- b** Thank you.
- 3** A: Good bye, Tony.
B: **a** How are you?
b Goodbye, Sally. See you later.
- 4** A: See you later!
B: **a** See you.
b Fine, thanks.

Контрольная работа №1 по теме «Школьные дни»

Вариант для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

1. Translate the words into Russian.

1. atlas - _____
2. pencil - _____
3. pen - _____
4. pencil case - _____
5. school bag - _____

2. Match the words.

| | | | | |
|----------|--|-------------|----------|------------|
| 1 | | Information | A | Education |
| 2 | | Physical | B | Break |
| 3 | | School | C | Technology |
| 4 | | lunch | D | subject |
| 5 | | pencil | E | case |

3. Complete with a/ an.

1. _____ pencil case
2. _____ atlas
3. _____ pencil sharpener
4. _____ eraser
5. _____ ruler

Контрольная работа №2 по теме «Описание дома»

Вариант 1

1. Fill in: *is, are*

1. There _____ four chairs.
2. There _____ a table.
3. There _____ a carpet.
4. There _____ a lamp.

5. There _____ a painting.
6. There _____ two windows.
7. There _____ ten books.

2. Cross the odd word out.

1. wardrobe – bed – sink – chair
2. fridge – book – table – cooker
3. sofa – washbasin – toilet – bath
4. armchair – carpet – coffee table – garden
5. kitchen – bathroom – bedroom – garage

3. Match the exchanges.

| | | | | |
|---|-------|------------------------------|----------|-----------------------|
| 1 | _____ | Which floor is your flat on? | a | It's on the desk. |
| 2 | _____ | What's your new flat like? | b | It's nice. |
| 3 | _____ | Where is the lamp? | c | Yes, there is. |
| 4 | _____ | Which is my bedroom? | d | The 5 th . |
| 5 | _____ | Is there a TV in your room? | e | This one here. |

4. Write the ordinal numbers.

- 1 4th _____
- 2 11th _____
- 3 1st _____
- 4 2nd _____

5. Translate into Russian

1. There are two armchairs in the room.-

2. The carpet is under the table.-

3. The books are on the table.-

4. The table is in front of the sofa.-

5. The wardrobe is behind the armchair.-

6. The painting is on the wall.-

**Контрольная работа №2 по теме «Описание дома»
Вариант 2**

1. Fill in: *is, are*

1. There _____ three windows.
2. There _____ a TV.
3. There _____ a carpet.
4. There _____ a lamp.
5. There _____ a painting.
6. There _____ five chairs.
7. There _____ ten books.

2. Cross the odd word out.

1. armchair – carpet – coffee table – garden
2. kitchen – bathroom – bedroom – garage
3. wardrobe – bed – sink – chair
4. fridge – book – table – cooker
5. sofa – washbasin – toilet – bath

3. Match the exchanges.

| | | | | |
|----------|-----|------------------------------|----------|-----------------------|
| 1 | ___ | Which floor is your flat on? | a | It's on the desk. |
| 2 | ___ | What's your new flat like? | b | It's nice. |
| 3 | ___ | Where is the lamp? | c | Yes, there is. |
| 4 | ___ | Which is my bedroom? | d | The 5 th . |
| 5 | ___ | Is there a TV in your room? | e | This one here. |

4. Write the ordinal numbers.

- 1 7th _____
- 2 5th _____
- 3 1st _____
- 4 2nd _____

5. Translate into Russian

1. The table is in front of the sofa.-
-

2. The wardrobe is behind the armchair.-

3. The painting is on the wall.-

4. There are two armchairs in the room.-

5. The carpet is under the table.-

6. The books are on the table.-

Контрольная работа №2 по теме «Описание дома»

Вариант для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

1. Match the words

0 Bathroom

1 Bed

2 table

3 garage

4 kitchen

5 Chair

A гараж

B кухня

C стул

D стол

E кровать

F ванная

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| F | | | | | |

2. Fill in: *is, are*

1. There _____ four chairs.

2. There _____ a table.

3. There _____ a carpet.

4. There _____ a lamp.

5. There _____ a painting.

6. There _____ two windows.
7. There _____ ten books.

3. Cross the odd word out.

1. armchair – carpet – coffee table – garden
2. kitchen – bathroom – bedroom – garage
3. wardrobe – bed – sink – chair

**Контрольная работа №3 по теме «Животные»
Вариант 1**

1. Complete the names of the animals.

1. g _ _ r _ _ _ e
2. e _ _ _ p _ _ _ t
3. m _ _ n _ _ _ y
4. p _ _ _ r _ _ t
5. b _ _ _ r

2. Put the animals under the correct heading.

bear, cow, beetle, ant, sheep, budgie, guinea pig, peacock, giraffe, crocodile.

| <i>Pets</i> | <i>farm animals</i> | <i>insects</i> | <i>zoo animals</i> |
|-------------|---------------------|----------------|--------------------|
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| | | | _____ |
| | | | _____ |

3. Circle the odd one out.

1. elephant – fur – trunk – tail
2. feathers – beak – insect – wings
3. lion – paw – tail – feather
4. giraffe – tail – neck – wings
5. tiger – bear – zoo - penguin

4. Put the words in the correct order to make full sentences.

1. plays/ on/ football/ He/ Mondays. - _____
2. Brazil/ in/ lives/ He. - _____
3. live/ trees/ in/ Monkeys. - _____
4. plants/ Rhinos/ eat. - _____
5. A/ likes/ cat/ milk. - _____

5. Use the sentences to complete the dialogue.

- What's wrong with him?
- Let's have a look at him.
- Really? How?
- What's the matter?

Vet: Hi, Kelly. 1) _____

Kelly: It's Ben, my dog. He doesn't look happy.

Vet: 2) _____

Kelly: I think he 's got a broken leg.

Vet: 3) _____

Kelly: I don't really know.

Vet: OK. 4) _____

**Контрольная работа №3 по теме «Животные»
Вариант 2**

1. Complete the names of the animals.

1. c _ _ _ c _ _ d _ _ _ _
2. e _ _ _ p _ _ _ _ t
3. l _ _ _ n
4. p _ _ _ r _ _ t
5. b _ _ _ r

2. Put the animals under the correct heading.

bear, cow, beetle, ant, sheep, budgie, guinea pig, peacock, giraffe, crocodile.

| <i>Pets</i> | <i>farm animals</i> | <i>insects</i> | <i>zoo animals</i> |
|-------------|---------------------|----------------|--------------------|
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| | | | _____ |
| | | | _____ |

3. Circle the odd one out.

1. lion – paw – tail – feather
2. giraffe – tail – neck – wings
3. tiger – bear – zoo – penguin
4. elephant – fur – trunk – tail
5. feathers – beak – insect – wings

4. Put the words in the correct order to make full sentences.

1. plays/on/ the piano/ She/Fridays. - _____

2. Australia/ _____ in/ _____ lives/Robert. - _____
3. live/ trees/ in/ Monkeys. - _____
4. plants/ Rhinos/ eat. - _____
5. A/ likes/ cat/ milk. - _____

5. Use the sentences to complete the dialogue.

- What's wrong with him?
- Let's have a look at him.
- Really? How?
- What's the matter?

Vet: Hi, Nancy. 1) _____

Kelly: It's Dan, my dog. He doesn't look happy.

Vet: 2) _____

Kelly: I think he 's got a broken leg.

Vet: 3) _____

Kelly: I don't really know.

Vet: OK. 4) _____

Контрольная работа №3 по теме «Животные»

Вариант для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

1. Translate into Russian

1. giraffe - _____
2. elephant - _____
3. cobra - _____
4. rabbit - _____
5. goose - _____

2. Put the animals under the correct heading.

bear, cow, beetle, ant, sheep, budgie, guinea pig, peacock, giraffe, crocodile.

| <i>Pets</i> | <i>farm animals</i> | <i>Insects</i> | <i>zoo animals</i> |
|--------------------|---------------------|-----------------|--------------------|
| _____ budgie _____ | _____ cow _____ | _____ ant _____ | _____ bear _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |

3. Circle the odd one out.

1. ~~elephant~~ – fur – trunk – tusk

2. feathers – beak – insect – wings
3. lion – paw – tail – feather
4. giraffe – tail – neck – wings
5. tiger – bear – zoo – penguin

Контрольная работа №4 по теме «Современная жизнь»

Вариант 1

1. Fill in watch, get, go, have or work.

1. _____ up
2. _____ a DVD
3. _____ a cup of tea
4. _____ to bed
5. _____ on my computer
6. _____ jogging

2. What time is it?

1. 1.30 _____
2. 3.00 _____
3. 7.15 _____
4. 11.45 _____
5. 9.15 _____

3. Write the jobs.

- | | | | |
|---------------|---------|-------------|---------|
| 1. hospital - | d _____ | 4. school - | t _____ |
| 2. bakery - | b _____ | 5. café - | w _____ |
| 3. garage - | m _____ | | |

4. Put the words in the correct order to make full sentences.

1. usually/ we/ shopping/ at/ the/ go / weekend. - _____
_____.
2. goes/ to/ he/ bed/ sometimes/ late. - _____
_____.
3. TV/ watches/ never/ the/ in/ Samantha/ morning. - _____
_____.
4. usually/ I/ dinner/ eat/ seven/at/ past/ half. - _____
_____.
5. his/ dad/ often/ Tim/ meets/ after/ school. - _____
_____.

5. Use the prompts to fill in the gaps.

- Sorry, I've got a lot of homework.
- It's quarter past five.

- Have you got the time, please?
- Let's go to the cinema!

1. A: Excuse me, what's the time, please?

B: _____

2. A: Why don't we go shopping this afternoon?

B: _____

3. A: _____

B: Sounds great!

4. A: _____

B: It's seven o'clock.

Контрольная работа №4 по теме «Современная жизнь»

Вариант 2

1. Fill in watch, get, go, have or work.

- _____ to bed
- _____ on my computer
- _____ jogging
- _____ up
- _____ a DVD
- _____ a cup of tea

2. What time is it?

- 3.30 _____
- 1.00 _____
- 9.15 _____
- 11.45 _____
- 4.15 _____

3. Write the jobs.

- | | | | |
|---------------|---------|-------------|---------|
| 1. hospital - | d _____ | 4. school - | t _____ |
| 2. bakery - | b _____ | 5. café - | w _____ |
| 3. garage - | m _____ | | |

4. Put the words in the correct order to make full sentences.

- TV/ watches/ never/ the/ in/ Anna/ morning. - _____
_____.
- usually/ I/ dinner/ eat/ seven/at/ past/ half. - _____
_____.
- his/ dad/ often/ Tim/ meets/ after/ school. - _____
_____.
- usually/ we/ shopping/ at/ the/ go / weekend. - _____
_____.
- goes/ to/ he/ bed/ sometimes/ late. - _____

5. Use the prompts to fill in the gaps.

- Sorry, I've got a lot of homework.
- It's quarter past five.
- Have you got the time, please?
- Let's go to the cinema!

1. A: Excuse me, what's the time, please?

B: _____

2. A: Why don't we go shopping this afternoon?

B: _____

3. A: _____

B: Sounds great!

4. A: _____

B: It's seven o'clock.

Вариант для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

1. Fill in watch, get, go, have or work.

1. _____ up
2. _____ a DVD
3. _____ a cup of tea
4. _____ to bed
5. _____ on my computer
6. _____ jogging

2. Match the words

| | | | |
|----------|----------------------|----------|---------------------------|
| 0 | hospital | A | ресторан быстрого питания |
| 1 | café | B | булочная/пекарня |
| 2 | bakery | C | гараж |
| 3 | fast food restaurant | D | школа |
| 4 | garage | E | кафе |
| 5 | school | F | больница |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| F | | | | | |

3. Put the words in the correct order to make full sentences.

1. usually/ we/ shopping/ at/ the/ go / weekend. - _____

2. goes/ to/ he/ bed/ sometimes/ late. - _____

3. TV/ watches/ never/ the/ in/ Samantha/ morning. - _____

_____.

4. usually/ I/ dinner/ eat/ seven/at/ past/ half. - _____

_____.

5. his/ dad/ often/ Tim/ meets/ after/ school. - _____

6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники | 15 | 1 | 1 | |
| 2 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) | 4 | 1 | 1 | |
| 3 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт) | 14 | 1 | 1 | |
| 4 | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание | 6 | 1 | 1 | |
| 5 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания | 8 | 1 | 1 | |
| 6 | Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками | 5 | 1 | 1 | |
| 7 | Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам | 7 | 1 | 1 | |
| 8 | Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода | 4 | 0.5 | 1 | |
| 9 | Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт | 19 | 0.5 | 1 | |
| 10 | Родная страна и страна (страны) | 15 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|----|----|--|
| | изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) | | | | |
| 11 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные | 5 | 1 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 11 | |

Контрольно-измерительные материалы
по английскому языку
для обучающихся 6 класса

Control work № 1. Appearance. Listening.

РАЗДЕЛ 1. АУДИРОВАНИЕ.

Вы услышите три коротких диалога, обозначенных буквами **A, B, C**. Определите, где происходит каждый из диалогов. Используйте каждое место из списка **1-4 только один раз. В задании есть одно лишнее место действия.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. At the shop.
2. At school.
3. At the museum.
4. At the library.

| Диалог | A | B | C |
|----------------|---|---|---|
| Место действия | | | |

РАЗДЕЛ 2. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА.

Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные в скобках, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски **1-8** полученными словами.

I have got a sister, Kelly by name. I am 2 years (1) _____ (old) than my sister. Kelly and I are different. Her hair isn't as (2) _____ short as my hair. (3) _____ (Kelly) nose is straight, and I've got a turned-up nose. My sister is a bit (4) _____ (slim) than I am. I think she is much (5) _____ (attractive) than I because she looks like my mother, but I look like my father. He is very tall and I am the (6) _____ (tall) in my class.

Kelly (7) _____ (like) wearing smart bright clothes. She (8) _____ (choose) a dress at the moment. I don't care much for clothes and don't like bright things.

Какое слово лишнее в каждом ряду? Подчеркни его.

1. careful, cheerful, helpful, brave
2. unkind, unfriendly, silly, unhappy
3. honest, helpful, kind, careless
4. lazy, talkative, sociable, boastful
5. kind, clever, impolite, polite

Control work № 2. Indoor fun. Reading.

РАЗДЕЛ 1. ЧТЕНИЕ.

Прочитайте текст. Определите, какие из приведенных утверждений 1-7 соответствуют содержанию текста (**True**), а какие не соответствуют (**False**).

It was the morning and Millie and Billy finished their breakfast. They helped Mummy to wash the dishes.

"Can we go out to play now?" they asked

I'm afraid no," Mummy said. "The weather is awful."

Millie and Billy looked out of the window It was windy and it was raining.

"It's very cold outside too," Mummy said. "So, you'll stay at home."

"What can we do then?" Billy asked.

"You can have indoor fun," Mummy said. "Think of things that will be fun to do indoors and do them."

So, that is what they did.

They drew some pictures and coloured them. Millie did a picture of an elephant and Billy did one of a bear.

Then they looked all around the house for secret places. They couldn't find one but what they found was a little toy dinosaur behind a cupboard in the spare room. The toy was dusty, the children washed it and it was as good as new.

After that they made a camp in the living room. They took the dinosaur into the camp.

Later Millie and Billy played "scary monsters". Millie put on the monster mask. It was a Halloween mask. And Billy was a ghost.

When it was bath time, Millie and Billy played again. This time they were fishes and they were swimming in the river.

"We really had lots of indoor fun today!" Billy said.

"Yes, that's right," Millie said. "Night-night. Sweet dreams."

"Sweet dreams," Billie replied sleepily and soon he and Millie were sleeping, they were dreaming dreams of indoor games.

1. Millie and Billy played at home that day.

1) True 2) False

2. That day the weather was fine.

1) True 2) False

3. The children drew pictures of different animals.

1) True 2) False

4. The children found a new dinosaur toy.

1) True 2) False

5. The children had a Halloween party.

1) True 2) False

6. In the evening, the children took a bath.

1) True 2) False

7. The children enjoyed the day indoors.

1) True 2) False

РАЗДЕЛ 2.ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА.

Выберите подходящий вариант ответа **a, b, c**, чтобы заполнить пропуски в предложениях **1-8**.

1. Please buy _____ milk when you go shopping.

a) some **b)** any **c)** few

2. There is _____ sugar left, it is not enough to make a cake.

a)any **b)** few **c)**little

3. We have _____ potatoes, it is enough for supper.

a) a few **b)** a little **c)**any

4. We have _____ packets of juice for the party. We need to buy some more.

a) a few **b)** a little **c)**few

5. I've got _____ time. Let's do your task now.

a) little **b)** a little **c)**few

6. I haven't got _____ money to buy a new toy for you.

You have received a letter from your English-speaking pen friend Megan.

... Now I am doing a project Famous People. For my project, I've chosen Thomas Edison. I've learnt that before Thomas Edison had become famous, he worked as a telegraph operator and didn't do well in school.

Have you done any projects about famous people? What famous person did you do project about? Why? What other famous people would you like to do projects about?

Write her a letter and answer **4 questions**.

Write **100-130 words**. Remember the rules of letter writing.

7 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому | 7 | 1 | 1 | |
| 2 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) | 5 | 1 | 1 | |
| 3 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) | 16 | 1 | 1 | |
| 4 | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание | 7 | 1 | 1 | |
| 5 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания | 7 | 1 | 1 | |
| 6 | Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками | 8 | 1 | 1 | |
| 7 | Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам | 10 | 1 | 1 | |
| 8 | Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода | 8 | 0.5 | 1 | |
| 9 | Жизнь в городе и сельской местности. | 9 | 0.5 | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|-----|----|--|
| | Описание родного города (села). Транспорт | | | | |
| 10 | Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет) | 8 | 1 | 1 | |
| 11 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) | 8 | 0.5 | 1 | |
| 12 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены | 9 | 0.5 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 12 | |

Контрольно-измерительные материалы
по английскому языку
для обучающихся 7 класса

Control work №1. At school. Reading.

РАЗДЕЛ 1. ЧТЕНИЕ.

Прочитайте текст о школе, написанный от лица Карины (Karina). Определите, какие из приведенных утверждений **1-7** соответствуют содержанию текста (**1- True**), какие не соответствуют (**2- False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3-Not stated**).

I was sitting next to Missy in my world history class. Mrs Bartlett announced a new project. At Mrs Bartlett's classes we learnt about cultures of different countries. In groups, we had to choose any country and make a newspaper about his culture.

Mrs Bartlett asked us to write the names of three friends on a piece of paper. She promised us to form the project groups according to the names. There were not many sociable people in the class, and Missy was one of them. I wrote her name on my piece of paper.

The next day, I was nervously looking forward to the history class. After the bell rang, Mrs Bartlett started to call out names. Missy was in group three. Mrs Bartlett called other names. My name was not there. Then I heard it. The last group: "Mauro, Juliette, Rachel, Karina". How could I be in that group – Mauro couldn't speak English, Juliette always wore long skirts and never jeans, and Rachel wore strange clothes. Oh, how I wanted to be with my friends!

I walked up to Mrs Bartlett. She looked at me and knew what I was there for. "I know what you want, Karina, " she said, "but your group needs you. I want you to help them to get good marks on this task. Only you can help them." I was surprised.

"Will you help them?" she asked.

"Yes, "I replied. I couldn't understand why I said it, but I did.

I bravely walked to my group. I sat down and we started. We shared different newspaper articles according to our interests. In a week, I was enjoying the company. It was interesting to learn something about my group mates.

Mauro, I discovered, was trying hard to learn how to speak English language correctly. Juliette was alone. Her parents didn't let her wear short skirts or jeans because of her religion. Rachel wanted to be a clothes designer. She suggested lots of excellent ideas for our project. Actually, there was nobody to care enough about these students, but Mrs Bartlett. She wanted to support them and show up the abilities of her students. I learnt a lot that week. Mrs Bartlett gave me the opportunity to see other people in a new light. In fact, who we are is more important than what we are.

After that history project, I always got a friendly hello from my group mates. And I was always happy to see them.

1. The history project was about the foreign countries' cultures.

1) True 2) False 3) Not stated

2. Karina wanted to be in a project group with her friend Missy.

1) True 2) False 3) Not stated

3. The pupils were going to do their projects in groups of three.

1) True 2) False 3) Not stated

4. Karina was the best pupil in her history class.

1) True 2) False 3) Not stated

5. Mrs Bartlett wanted Karina to be the leader in the project group.

1) True 2) False 3) Not stated

6. Karina's group mates could hardly find any ideas for the project.

1) True 2) False 3) Not stated

7. All the pupils from Karina's group got excellent marks for their project.

1) True 2) False 3) Notstated

РАЗДЕЛ 2.ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА.

Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **1-6**, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **1-6**.

| | | |
|---|---|--|
| <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> | <p>Jodelle Ferland was six when she got both a Young Artists Award and Daytime Emmy Award. She is the youngest _____ in the award's history. She got the award for her _____ in the TV show Mermaid. Her _____ are great. Jodelle started her acting career at the age of two. She has played in many TV shows and films.</p> | <p>ACT PERFORM ACHIEVE</p> |
| <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> | <p>All three of the Ferland children are talented. Her sister Marisha is going to be a _____. And her brother Jeremy wants to be a _____. But as their mother says, Jodelle was always the best. Jodelle is sure that to be the best she needs to work hard and take her work _____.</p> | <p>DESIGN MUSIC</p> <p>SERIOUS</p> |

Control work №2.Environment. Listening.

РАЗДЕЛ 1.АУДИРОВАНИЕ.

Вы услышите 4 высказывания. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A-D** и утверждениями, данными в списке 1-5. Используйте каждое утверждение из списка **1-5** только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. The speaker describes what they recycle in their house.
2. The speaker describes green activities at his/her school.
3. The speaker talks about environmental problems in his/her area.
4. The speaker says that his/her friend is not eco-friendly.
5. The speaker explains what problems they have with recycling.

| Говорящий | A | B | C | D |
|-------------|---|---|---|---|
| Утверждение | | | | |

РАЗДЕЛ 2.ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА.

1. Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **1-6**, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **1-6**.

| | | |
|---|--|--|
| 1 | These days, children very often play alone, that is why they make up friends. | LONELY POSSIBLE ENTERTAIN |
| 2 | Some people think that having unreal friends is an indicator of _____. | |
| 3 | _____, it is so. There is an idea that these friends are needed to provide _____, to help to express feelings and even for support during difficult times. | |
| 4 | Here is what Lucy says, «I had a much older brother, who was my favourite:he was protective, but sometimes not caring. I had an older sister who was not like me. I was a good, shy girl – she was _____ and sociable. | ATTRACT BEAUTY |
| 5 | Then I had a _____ little sister. But I had to help to do her work. It was so boring! That is why I found pictures of models in the catalogues, cut them out and had long conversations with them. This lasted into the fourth year of school when I found a real friend who _____ | |
| 6 | those paperdolls.» | PLACE |

2. Прочитайте приведенный ниже текст с пропусками, обозначенными номерами 7-14. Эти номера соответствуют заданиям 7-14, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

There are five basic things people need from the (7) _____: water, oxygen, food, a place to live in and warmth. Over the years people have (8) _____ different environmental problems like air pollution and land pollution.

As a result, we have damaged the ozone layer which (9) _____ us from some dangerous rays of the Sun. Some living things cannot get what they need that is why many kinds of wildlife have just (10) _____.

Everyone should be (11) _____ the Earth. We all must try to (12) _____ our planet and ourselves. We must use less water and electricity. (13) _____ throwing litter away we must recycle it. The small things (14) _____ each one of us can do will help to keep the environment healthier now and in the future.

| | | | |
|-----|----------------|-----------------|----------------|
| 7. | 1) environment | 2) wildlife | 3) nature |
| 8. | 1) dealt | 2) caused | 3) made |
| 9. | 1) protects | 2) helps | 3) covers |
| 10. | 1) reduced | 2) destroyed | 3) disappeared |
| 11. | 1) ready for | 2) in charge of | 3) there for |
| 12. | 1) care | 2) support | 3) save |
| 13. | 1) Instead of | 2) While | 3) Because of |
| 14. | 1) what | 2) that | 3) how |

Control work № 3. My hero. Writing.

РАЗДЕЛ 1. ПИСЬМО.

You have got a letter from your English-speaking pen friend Jane.

... Last week I had to write a composition «Who is your hero?». For my composition I chose my granddad, a fireman. On more than one occasion he saved people from burning buildings.

... Do you think that people around us can be heroes? Who is a hero for you? Who are you proud of in your family? Why?

Write a letter to Jane and answer her **3 questions**.

Write **90-110 words**. Remember the rules of letter writing.

Control work №4. Free time. Speaking.

РАЗДЕЛ1.ГОВОРЕНИЕ.

Task 1. Monologue.

Give a talk about your free time.

Remember to say

- What you like doing in your free time
- what your parents think about how you spend your free time
- what else you would like to spend your free time on, explain why.

You will have to talk for **1 minute**. The teacher will listen to you. Then he/she will ask you some questions.

Task2. Dialogue.

Your foreign friend Max/Mary is ready to show you some places of interest in London.

- Say what sights of London you would like to see. Make some suggestions and explain your choice.
- Partly agree with your foreign friend who suggests going to the place of interest by tube and explain why.
- Agree to your friend's suggestion about having a snack on the way to the place of interest you've chosen.
- Say a few words about your hobby. Give reasons.

You begin the conversation. The teacher will play the part of your foreign friend.

РАЗДЕЛ 2.ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА.

Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **1-6**, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **1-6**.

| | | |
|----------|--|--------------------|
| 1 | George Washington Carver (1864-1943) George Washington Carver was a great African - American scientist and _____. | INVENT |
| 2 | He developed different products from peanuts, sweet potatoes and soya beans that radically changed the _____ economy of the United States. | AGRICULTURE |
| 3 | George Carver was born in Diamond, Missouri, around 1864. The exact year and date of his birth are _____. | KNOWN |
| | George went to different schools before he got his diploma at Minneapolis High School at Kansas. At that | |

| | | |
|----------|---|-----------------|
| 4 | period of time it was _____ for Carver to join Highland College because he was black. | POSSIBLE |
| 5 | Carver was _____ not only in science; he was also keen on the arts. | INTEREST |
| 6 | He developed his painting skills through drawings of different plants. _____ made it possible to combine his two loves –art and nature. | PAINT |

8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому | 9 | 1 | 1 | |
| 2 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) | 9 | 1 | 1 | |
| 3 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) | 6 | 0.5 | 1 | |
| 4 | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание | 10 | 0.5 | 1 | |
| 5 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания | 8 | 1 | 1 | |
| 6 | Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками | 10 | 1 | 1 | |
| 7 | Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам | 6 | 1 | 1 | |
| 8 | Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода | 13 | 1 | 1 | |
| 9 | Жизнь в городе и сельской местности. | 6 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|-----|----|--|
| | Описание родного города (села). Транспорт | | | | |
| 10 | Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет) | 7 | 1 | 1 | |
| 11 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) | 12 | 0.5 | 1 | |
| 12 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены | 6 | 0.5 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 12 | |

Контрольно-измерительные материалы
по английскому языку
для обучающихся 8 класса
Control work №1. Classmates. Listening.

РАЗДЕЛ 1. АУДИРОВАНИЕ.

1. Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами **A, B, C, D**. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка **1-5** только **один раз**. В задании есть **одно лишнее место действия**.

1. In the street
2. At school
3. At a party
4. In a hotel
5. In a shop

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| Диалог | A | B | C | D |
|----------------|---|---|---|---|
| Место действия | | | | |

2. Вы услышите разговор двух подростков. В заданиях **2-7** в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды.

2. From the beginning of the conversation it's clear that...

- 1) Daniel and Sandra know each other well.
- 2) Daniel and Sandra have met for the first time.
- 3) Daniel and Sandra are classmates at the language school.

Ответ:

3. Which of the following is true?

- 1) Daniel is English.
- 2) Daniel is German.
- 3) Daniel is Spanish.

Ответ:

4. How long has Sandra been at the school?

- 1) 3 days.
- 2) 1 week.
- 3) 6 weeks

Ответ:

5. How many times has Sandra visited England?

- 1) Once
- 2) Twice
- 3) Three times

Ответ:

6. Talking about England, Sandra DID NOT say anything about...

- 1) the people.
- 2) the language.
- 3) the weather.

Ответ:

7. What present did Sandra buy for her parents?

- 1) A photo book.
- 2) Marmalade.
- 3) Chocolate.

Ответ:

РАЗДЕЛ 2. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА.

1. Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **1-9** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **1-9**.

| | | |
|----------|--|-----------------------------------|
| 1 | When British children start studying about Australia, they ask such questions as Who discovered Australia? James Cook _____ the first Englishman to discover Australia, wasn't he? | BE |
| 2 | For many centuries people in Europe were certain that there was a land down under, but nobody _____ how to get it. | KNOW CONSIDER LIVE |
| 3 | The Aborigines _____ to be the first people to sail there from Asia. They _____ on the continent for more than 40,000 years. | |
| 4 | In the _____ half of the 16 th century the northern coasts and waters of Australia were visited sporadically by Spanish sailors and _____ from Maritime Southeast Asia. | TWO |
| 5 | _____ Before Captain Cook mapped the east coast of Australia and claimed it for Great Britain in 1770, explorers from several different countries _____ to find the unknown southland. | FISHERMAN |
| 6 | In the 17 th century Australia _____ by the Dutch mostly. | TRY EXPLORE |
| 7 | In 1606 their ship and crew led by Willem Janszoon landed in Australia. | |
| 8 | There are also reports that the Portuguese found Australia earlier, in 1522. However, they _____ by most historians. | NOT ACCEPT |
| 9 | | |

2. Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **10-15** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **10-15**.

| | | |
|----------|--|---------------------|
| 10 | <p>Would you like to visit London's latest _____ - Lady Dinah's – a cat café, where people who don't have pets can go and enjoy the company of cats? The café opened in March, and it's already a big success, with 3,000 bookings made within the first hour. Lady Dinah's is so popular that it's _____ to visit until June! The café has 11 cats, donated by people who had to leave the country or who could no longer look after them. The cats are provided with a safe, _____ place to live in. It costs five pounds to spend two hours with the cats, plus the cost of food and drink. «The idea is you can come and have a _____ lunch and be surrounded by cats. If you're _____, one of them will fall asleep on you! » said Anna Kogan, _____ on Lady Dinah's.</p> | ATTRACT |
| 11 | | POSSIBLE |
| 12 | | COMFORT |
| 13 | | PEACE |
| 14 15 | | LUCK OWN |

Control work №2. Travelling. Reading.

РАЗДЕЛ 1. ЧТЕНИЕ.

1. Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами А-Г, выберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами 1-8. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок**.

1. **Choosing the right place and time**
2. **Take care of your documents**
3. **Making reservations is easy**
4. **Don't worry, travel happy**
5. **When reservation is not needed**
6. **Good touring sights strategies**
7. **One bag is enough**
8. **Learn about your destination before you go**

A. The world is always changing, and it's necessary to travel with the most up-to-date information. Guidebooks and travel websites can help you in getting started. Tourism websites are a great place to begin planning your trip. Many of the sites are packed with practical information, suggested routes, city guides, interactive maps, colourful photos, and free downloadable brochures describing walking tours and more. You don't need to wait until you get to your travel destination to use their information.

B. Don't pack a lot of things. Packing wisely is important for your own good. You can't travel heavy and happy. Take this advice seriously. You'll walk with your luggage more than you think you will. Before your journey, give yourself a test. Pack up completely and practice carrying your luggage, you're. If you can't, thin things out. When you don't have much luggage, you're less likely to get something wrong with it. You don't have to worry about your luggage getting lost, broken, or stolen.

C. For most tourists, visiting the world's greatest attractions in the highlight of a trip. Some people walk into major museums, churches, and ancient places of interest, stare for a few minutes, and then walk out. Be a respectful visitor. With a little preparation and know-how, your sightseeing might be more significant. You can't possibly cover everything – so don't try. First of all, don't miss the masterpieces. If you have any energy left afterwards, you can explore other areas of specific interest to you.

D. If you decide to travel on your own, book tickets and accommodation beforehand. Nowadays, almost every hotel has a website. Just fill in a special form or send an email in simple English with your

preferred dates, number and type of rooms, number of nights, date and time of arrival and departure. To stay away from mystification, be sure you use the hotel's official site and not a booking agency's site, otherwise, you may pay higher rates than you should.

E. Your trip abroad won't get off the ground if you don't prepare your passport, a visa, and the tickets before your leaving date. Keep an eye on your passport's expiry date. If necessary, get your passport renewed before you go. A visa is a stamp placed in your passport, allowing you to enter the foreign country. If you need a visa, it's best to get it before you leave. It's also smart to make photocopies of your passport and tickets. It's easier to replace a lost or stolen passport and tickets if you have a photocopy.

F. In a foreign country people might do things – and see things – differently. By being open to differences and staying open-hearted, you will be able to have a better time in a foreign country. Much of the success of your trip will depend on the attitude you pack. Expect problems, but take them easier and creatively. You may well make some friends and get some amazing impressions. This is the main idea of travel that you'll enjoy long after your trip is laid up neatly in the photo album.

G. Some people can choose when to take their holidays, but many others have less choice. Fortunately, all the countries welcome visitors 365 days a year. Each season offers different adventures and experience. Summer is a great for travelling – except for the crowds and high temperatures. Sunny weather and exciting nightlife turn popular travel destinations into a powerful magnet. But off-season is for you to enjoy popular sights in their glory with no crowds and more peaceful atmosphere.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| Текст | A | B | C | D | E | F | G |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|
| Заголовок | | | | | | | |

Прочитайте текст. Определите, какие из приведенных утверждений **2-9** соответствуют содержанию текста (**1- True**), какие не соответствуют (**2- False**) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3- Notstated**). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа.

Marilyn told herself that Ria's instructions about what to do on arriving Dublin had been excellent. Ria advised that she should get a bus to the city, leave her bags, and walk up to have breakfast in a Grafton Street coffee shop. This way she could pass O'Connell Bridge on the River Liffey, the entrance to Trinity College, and she would see the various bookshops and gift stores which she might like to explore later. After breakfast she should go up and walk around St Stephen's Green. A few statues and places of interest were listed in the program, ending up at a place where she should take a taxi, pick up her luggage, and head for Tara Road. One of the people already mentioned would be there to welcome her and show her around.

It had all gone very well. Marilyn had not properly remembered the whole city from her visit before. It had certainly changed and become much more attractive. The traffic was much denser, the cars bigger, the people better dressed. Around her were foreign accents, different languages. It was not only the American tourists who came to the craft shops nowadays; the places seemed full of other Europeans.

At around eleven thirty feet were beginning to feel tired. It was time to find her new home. The taxi-driver told her a long complicated tale of unhappiness about there being too many taxis allowed on the streets of the city and not enough work for them all. He said that most people were off exploring the world, that he was sorry that he hadn't gone to America like his brother, who now had a German wife. As he drove into Tara Road, he said that it was the fastest-growing place in Dublin.

Write him a letter and answer his **3 questions**.
Write **100-120 words**. Remember the rules of letter writing.

Control work №4. About fashion. Speaking.

РАЗДЕЛ 1. ГОВОРЕНИЕ.

Task 1. Monologue.

Give a talk about your school clothes.

Remember to say

- if it is important to look good at school and why.
- what you usually wear to school.
- if you like or dislike what you wear to school.

You have to talk 1.5-2 minutes. The teacher will listen to you until you have finished.. Then he/she will ask you some questions.

Task 2. Dialogue.

You are on an exchange trip in London. You meet your foreign friend Michael/Megan, and you are impressed by his/her outfit.

You stop for a chat.

- Compliment your partner on his/her appearance or clothes he/she is wearing.
- Respond to your partner's compliment. Answer your partner's questions about your and your friends' choices in clothing.
- Politely disagree with your foreign friend who suggests going to an exhibition of historic costumes. Give reasons.
- Make your own suggestions about going to some other exhibition. Explain your choice.

You begin the conversation. The teacher will play the part of your foreign friend.

Remember to

- mention all four aspects of the task.
- take an active part in the conversation and be polite.

РАЗДЕЛ 2. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА.

1. Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **1-9** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **1-9**.

| | | |
|---|--|-------------|
| 1 | Beauty contests for children are called beauty pageants. They _____ place primarily in the United States and the United Kingdom since the 1960s. As well as in the past, today children _____ for their looks, presentation, | TAKE |
|---|--|-------------|

| | | |
|---|---|----------------|
| 2 | modeling skill, confidence, and skill in performance art. | JUDGE |
| 3 | Lately, such contests have raised a lot of the questions about their positive and negative effects on kids. Some psychologists say that participating in a beauty contest _____ girls strength, courage, and confidence. Also, beauty contests teach kids to care _____ about what they wear and what they look like. | GIVE |
| 4 | On the other hand, children who compete in beauty pageants are often between the ages of 2 and 10, but they can be even _____. | MUCH |
| 5 | I think there should be an age limit because when you are older, you can make your own decisions and won't be as upset if you _____. Besides, contests should be based on natural looks and personality and not on how much make-up you can put onto _____ face. | YOUNG |
| 6 | In general, beauty contests are fun! Unluckily, in the UK pageants do not happen very often. I wish there _____ more beauty contests for kids in the UK. | NOT WIN |
| 7 | I would enter a beauty contest myself if I _____ a chance of winning! Everyone should have a chance! | YOU |
| 8 | | BE |
| 9 | | HAVE |

9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение | 11 | 1 | 1 | |
| 2 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) | 5 | 1 | 1 | |
| 3 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка | 14 | 1 | 1 | |
| 4 | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача | 10 | 1 | 1 | |
| 5 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода | 4 | 1 | 1 | |
| 6 | Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками | 5 | 1 | 1 | |
| 7 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт | 12 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|-----|----|--|
| 8 | Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия | 11 | 1 | 1 | |
| 9 | Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет) | 6 | 1 | 1 | |
| 10 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории | 14 | 0.5 | 1 | |
| 11 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены | 10 | 0.5 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 11 | |

**«Контрольно-измерительные материалы
по английскому языку
для 9 класса»**

The starting check
The 1st version

1. Grammar. Use the verbs in brackets in the right tense and voice: the Present/ Past Simple Active; the Past Progressive/ Perfect Active; the Past Simple Passive!

Alexander Sergeevich Pushkin (1) ... (to be) one of the greatest Russian poets and novelists. He (2) ... (to be) born in Moscow, the Russian Empire, on 26 May, 1799. Pushkin (3) ... (to publish) his first poem by the time of his graduation (выпуск) from the Tsarskoe Selo Lyceum. In 1820 he (4) ... (to publish) his first long poem “Ruslan and Ludmila”.

The young poet (5) ... (to engage - занимать, вовлекать) in social reform. After he (6) ... (to emerge - появляться) as a spokesman for literary radicals some times, it (7) ... (to begin) angering the government. Finally, Pushkin’s social activism (8) ... (to lead) to his transfer from the capital to the Caucasus and the Crimea in May 1820. For the time when he (9) ... (to stay) in Chisinău, he (10) ... (to write) two Romantic poems: “The Captive of the Caucasus” and “The Fountain of Bakhchisaray”. [6]

ИЛИ

1. Grammar. Use the verbs in brackets in the right tense: the Present Simple/ Progressive/ Perfect/ Perfect Progressive Tense; the Past Simple Tense!

I (1) ... (to like) reading. I (2) ... (to read) a lot of fiction since I was seven years old. Since this school year (3) ... (to start), I (4) ... (to read) textbooks. And now I (5) ... (look through) a reference book to do my geography homework right.

My favourite author (6) ... (to be) A. S. Pushkin. I (7) ... already ... (to get) acquainted with lots of his works of different genres: fairy tales, poems, short stories, and novels. Although I (8) ... (to read) Pushkin’s drama “Boris Godunov” for three days this week, I (9) ... (not to read) much yet because I (10) ... usually ... (not to have) much spare time while studying.

2. Vocabulary. Fill in the gaps in the text with the words from the box!

| |
|---|
| inspire, contemporaries, full of, inventive, remarkable, genres, outstanding, works, create, influenced |
|---|

Alexander Pushkin is one of the most (11) ... Russian writers. In spite of his short life, this author much (12) ... Russian literature. His works still (13) ... young writers to (14) ... theirs. It’s possible thanks to Pushkin’s mastery of many (15) ..., from short stories to dramas. For example, his poems are (16) ... poetic descriptions of nature and characters. And his fairy tales in verse made Pushkin an (17) ... writer of this genre. Besides, due to this poet’s (18) ... mind, a new genre, a novel in verse, arose.

A. Pushkin was honoured by his (19) ... as the light of Russian poetry. And in our days, people go on admiring this author’s (20)

The starting check
The 2nd version

1. Grammar. Use the verbs in brackets in the right tense and voice: the Present/ Past Simple Active; the Past Progressive/ Perfect Active; the Past Simple Passive!

Alexander Sergeevich Pushkin (1) ... (to be) one of the greatest Russian poets, novelists, and playwrights. As far as his life after Chisinău is concerned, after Pushkin (2) ... (to clash - *приходить в столкновение*) with the government in Odessa, he (3) ... (to send) into exile (*ссылка*) to Mikhailovskoe in 1823. While the poet (4) ... (to live) there, he (5) ... (to work on) his most famous drama “Boris Godunov”. Since some of Pushkin's earlier political poems (6) ... (to find out) by insurgents in the Decembrist Uprising (1825) in Saint Petersburg, government censors (7) ... (to take) his works under their strict control.

On 18 February, 1831, the libertarian poet (8) ... (to marry) Natalia Goncharova and (9) ... (to get) the lowest court title from Tsar Nicholas I. By the autumn of 1836, Pushkin (10) ... (to face) scandalous rumours of his wife’s love affair. The duel with his wife’s admirer Georges d’Anthès broke off the life of one of the most famous representatives of the Golden Age of Russian poetry. [6]

ИЛИ

1. Grammar. Use the verbs in brackets in the right tense: the Present Simple/ Progressive/ Perfect/ Perfect Progressive Tense; the Past Simple Tense!

I (1) ... (to love) reading. My favourite author (2) ... (to be) N. V. Gogol. I (3) ... (to read) lots of his books since I (4) ... (to see) the screen version of his story “Viy”. So, I (5) ... (to read) Gogol’s works since I was 11 years old. Despite such a long period of time (now I’m 15), I (6) ... (not to get) acquainted with all his books yet. Now I (7) ... (to read) Gogol’s historical story “Taras Bulba”. Although I (8) ... (to do) it for five days, I (9) ... (to read) only 50 pages because I (10) ... usually (not to have) much free time when a school year starts.

2. Vocabulary. Fill in the gaps in the text with the words from the box!

| |
|---|
| based, inspired, full of, childhood, remarkable, genres, contemporary, outstanding, works, suspense, influenced |
|---|

Nikolai Gogol is one of the most (11) ... Russian writers whose books are (12) ... something supernatural. The other (13) ... writer, Alexander Pushkin, much (14) ... his works.

N. Gogol spent his (15) ... in the Ukraine. Therefore, he (16) ... lots of his stories on Ukrainian folklore. However, this author wrote not only stories but also books of other (17) ...; for instance, historical fiction and horror, short stories, plays, and novels. A. Pushkin (18) ... his (19) ... to writing “Dead Souls” and “The Inspector General” by suggesting the ideas of this works to him. Since N. Gogol was a master of (20) ..., no one can stop reading these and other his books until they read to end. [7]

Test yourself 1

The 1st version

I. Listening. [2, c. 9 № 2.2]

You will hear two British teenagers answering the question “What do you think of reading?”. What do they say? Listen to the recording and write down the letters which belong to Speaker 1!

Speaker 1:

(a) educational;

(e) reading helped to try new hobbies;

- | | |
|--------------------------------|--|
| (b) reference books; | (f) humorous stories; |
| (c) enjoyable; | (g) books encouraged learning more about new subjects; |
| (d) realistic teenage fiction; | (h) biographies, autobiographies. |

II. Use of English

1. Grammar. Fill in the gaps with the correct forms of the verbs and pronouns in brackets!
[4, c. 524 -530]

William Shakespeare (0) *was born* (to bear) in April 1564. His father (1) ... (to make) and sold leather gloves. His mother (2) ... (to be) a daughter of an important farmer.

By the time, Shakespeare (3) ... (to leave) Stratford-on-Avon, he (4) ... (to marry) a farmer's daughter, Anne, and (5) ... (to become) a father of three children. Shakespeare left (6) ... (they) in 1587 to work in London. He (7) ... (to take) by a company of actors to the capital where he acted and wrote 37 plays. After the playwright and his friends (8) ... (to spare) enough money, they (9) ... (to build) (10) ... (they) own theatre, the Globe, at the end of the 16th century.

In England and other countries, Shakespeare's plays (11) ... (to put) on the stage in our days, too. Actors who (12) ... (to invite) to play in his comedy or tragedy consider it the highest honour.

2. Vocabulary. Choose the best answer (a/ b/ c) for questions 1 – 10!

Reading plays an (0) h role in people's life because writings surround them everywhere. They accept most information with eyes involuntary; therefore, they don't take much notice of the fact that they read. And in our times, when smart people are (13) ..., it's really reasonable to read a lot. First, reading (14) ... writing skills and encourage using (15) Secondly, it opens writers' (16) ... world with its fabulous plots and (17) ... characters. However, it depends on a book (18) ...: if they read non-fiction, its author is covered under (19) ... ideas a book is (20) ... on. And if it's (21) ... , it can be relaxing and (22)

- | | | |
|---------------------|----------------|-------------------|
| 0. (a) outstanding | (b) important | (c) insignificant |
| 13. (a) published | (b) influenced | (c) valued |
| 14. (a) creates | (b) improves | (c) inspires |
| 15. (a) imagination | (b) education | (c) influence |
| 16. (a) informative | (b) remarkable | (c) scientific |
| 17. (a) inventive | (b) vivid | (c) descriptive |
| 18. (a) plot | (b) author | (c) genre |
| 19. (a) brilliant | (b) scientific | (c) powerful |
| 20. (a) based | (b) created | (c) set |
| 21. (a) a thriller | (b) a fantasy | (c) a fiction |
| 22. (a) suspenseful | (b) enjoyable | (c) outstanding |

III. Reading comprehension [4, c. 546 - 547]

Read about one of the most famous writers of Ireland, Oscar Wilde. For questions 1 – 4, choose the best answer (a/ b/ c)!

1. Oscar Wilde was born in Dublin on October 16, 1854. His father was a famous Irish surgeon. His mother was well known in Dublin as a writer of verse and prose. At school and later at Oxford, Oscar displays a gift for art and the humanities. At university, the young man became one of the most famous personalities of the day: he wore his hair long and decorated his room with different beautiful things. His witty sayings were popular with the students. After graduating from the university, Wilde turned his attention to writing, travelling, and lecturing.

2. His most famous works appeared over the next ten years. These were “The Happy Prince and Other Tales”, “The Picture of Dorian Gray”, “Lady Windermere’s Fan”, “An Ideal Husband”, and “The Importance of Being Earnest”. Wilde also wrote poems, essays, and reviews. He attracted the attention of his audience by the brilliance of his conversation, knowledge, and his personality’s force. In his works, particularly, in his tales, Wilde glorified the beauty of nature, artificial things, and devoted love.

3. The themes of most of the writer’s works, even of his tales, were quite realistic. He admired unselfishness, kindness, and generosity (“The Happy Prince”, “The Nightingale and the Rose”) and despised egoism and greed (“The Selfish Giant”, “The Devoted Friend”). In this way, he showed the contrast between wealth and poverty. Wilde’s own sympathy was with poor and laboring people.

4. Unfortunately, tragedy struck at the height of the writer’s popularity and success. He was accused of immorality and sentenced to two years’ imprisonment. Released from prison in 1897, Wilde lived mainly on the Continent settling later in Paris where he died in 1900. Although the writer lived in the 19th century, the interest for his works didn’t weaken. It found its reflection in staging and filming some examples of his literary heritage.

1. What distinguished (=differed from others) Oscar Wilde while studying at school and university according to paragraph 1?

- (a) His parents were a well-known surgeon and a writer noted for her poetry and prose.
- (b) Oscar was talented for art of amazing people with his outlook and furniture of his place and had a sharp tongue.
- (c) Oscar was gifted for combining some activities: writing, travelling, and lecturing.

2. Why did the writer’s works captivate readers’ attention in accordance with paragraph 2?

- (a) They were written in a powerful language, contained remarkable dialogues, and were based on the writer’s knowledge of a human nature.
- (b) They were full of a descriptive language, love, and love sufferings.
- (c) They were rich in poetic descriptions of nature, powerful characters with strong fillings and a vivid perception of any changes in their surroundings.

3. Who were characters of his works by paragraph 3?

- (a) They were fantastic people and wildlife who were poor and rich.
- (b) They were sympathetic and warm-hearted as well as self-loving, vain, and liable to money-grabbing.
- (c) They were strong-willed, patient, ready to labour and uphold their rights.

4. What clouded Wilde’s last years according to paragraph 4?

- (a) His two sons were sentenced for imprisonment for infringing one of morality laws.
- (b) His works were strictly censored cause of their immorality.
- (c) He was sent to jail through his immorality.

Test yourself 1

The 2nd version

I. Listening [2, c. 6 № 1 (the text about Sally)]

You will hear two British teenagers answering the question “What do you think of reading?”. What do they say? Listen to the recording and write down the letters which belong to Speaker 2!

Speaker 2:

- (a) educational;
- (b) reference books;
- (c) enjoyable;
- (e) reading helped to try new hobbies;
- (f) humorous stories;
- (g) books encouraged learning more about new subjects;

(d) realistic teenage fiction;

(h) biographies, autobiographies.

II. Use of English

1. Grammar. Fill in the gaps with the correct forms of the verbs and pronouns in brackets!
[4, c. 538 - 545]

Robert Burns (0) *was born* (to bear) on January 25, 1759. Nowadays he (1) ... (to know) as a Scottish national poet who (2) ... (to make) his birthplace famous due to his poems. His father, a poor farmer, knew the value of a good education; that's why, Robert (3) ... (to send) to school at the age of six. By the time he (4) ... (to complete) (5) ... (he) education, Burns (6) ... (to gain) knowledge of reading, writing, arithmetic, English grammar, history, literature, French, and Latin.

The poet (7) ... (to begin) writing at 15. He composed verses to the melodies of old songs his mother (8) ... (to sing) (9) ... (he) before, in his early childhood. His first poetic works (10) ... (to publish) in 1786 and became a great success. Beethoven, Schumann, and other composers (11) ... (to inspire) by them to write music. Even now Burns's poems and verses (12) ... (to go on) encouraging people's writing creation.

2. Vocabulary. Choose the best answer (a, b, or c) for questions 1 – 10!

People's life is (0) b of writings; therefore, reading takes an important place among their other activities. Due to reading, they (13) ... their skills to express themselves logically and without spelling mistakes. And nowadays it plays a role, especially when they take exams and apply for a place at college and university or a job. In addition, lots of writers' (14) ... can serve as examples to follow. Owing to their hard and constant work, they (15) ... in their life and made their birthplaces famous. However, not only can biographies inspire people, but other book (16) ... also (17) ... them in the same way. Examples of character's mode of life are not less instructive than their (18) ... biographies. Nevertheless, the power of their influence is directly connected with their authors' writing style. In case authors choose unusual (19) ... for their fictions using their (20) ... imagination, their works captivate reader's attention until they read to end. On the contrary, if writers don't (21) ... their works on (22) ... ideas, they can't wait for a hearty welcome from readers.

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 0. (a) filling | (b) full | (c) rich |
| 13. (a) inspire | (b) improve | (c) influence |
| 14. (a) biographies | (b) fantasies | (c) reference books |
| 15. (a) published | (b) succeeded | (c) encouraged |
| 16. (a) novels | (b) autobiographies | (c) genres |
| 17. (a) value | (b) influence | (c) educate |
| 18. (a) creators' | (b) novelists' | (c) playwrights' |
| 19. (a) outlines | (b) fantasies | (c) settings |
| 20. (a) poetic | (b) thrilling | (c) vivid |
| 21. (a) base | (b) set | (c) put |
| 22. (a) imaginative | (b) fabulous | (c) inventive |

III. Reading comprehension [4, c. 549 - 550]

Read about the English writer, Jerome K. Jerome. For questions 1 – 4, choose the best answer (a/ b/ c)!

1. In the history of English literature, Jerome Klapka Jerome occupies a modest place. He cannot be compared with Dickens, Thackeray, or Bernard Show, but he is a well-known writer-humourist. J. K. Jerome was born in England on May 2, 1859, into the family of a ruined businessman. Since his father died in 1871, Jerome had to began working without completing school. First he worked as a clerk, later as a journalism and acting teacher. Besides, for three years,

Jerome played different parts as an actor. In his free moments, he wrote plays, stories, and articles, but nothing was published. Jerome's first success became a one-act comedy, which was performed in the Globe Theatre in 1886.

2. In 1889, a collection of the writer's articles was published as a book under the title "The Idle Thoughts of an Idle Fellow". This book became very popular, too, and it was published 105 times in four years. In 1889 Jerome's best book "Three Men in a Boat" came out. In the following years, he published some more books and plays. The writer went travelling all over Europe and visited St. Petersburg in 1899, which met him with enthusiasm. Jerome also wrote serious books, but the public didn't honour them.

3. Although there's a certain similarity between the writer's early years and Charles Dickens's, there's a difference in their writing styles. In his novels, Dickens gave a realistic picture of poor English people's life. In his turn, Jerome unrevealed his characters' vices; such as faint-heartedness (малодушие), narrow-mindedness (=stupidity), and idleness (= laziness). His works were full of humour and couldn't but amuse readers.

4. Jerome's last book was the autobiography "My Life and Time". Despite his admirers' interest in his works, his books tended to be non-fiction didn't find their cordial welcome. But "Three Men in a Boat" presenting adventures of three noblemen with their dog along the river fascinated them at once. In British literature, the success of this book can be compared with A. Conan Doyle's Sherlock Holmes, a detective solving tricky crimes. However, this hero's popularity is brighter expressed: a museum, a society, and even a pub were opened in his honour.

1. What had J. K. Jerome done before he became famous according to paragraph 1?

- (a) J. K. Jerome studied journalism and acting, and played parts (= roles) at the Globe Theatre.
- (b) J. K. Jerome's life till 26 years was like Charles Dickens's with the difference that he had to leave school without finishing at 12.
- (c) J. K. Jerome worked hard as a clerk, a teacher, and an actor to help his father, a ruined businessman.

2. What made the writer famous in accordance with paragraph 2?

- (a) His humorous works exposing their characters' strange traits of character and vices in an absurd way.
- (b) His adventure fiction, which was rich in action, suspense, and inventive descriptions.
- (c) His articles reflecting his contemporaries' mean traits of character and ridiculing (= making fun of) them in an angry way.

3. What's the difference between Ch. Dickens's works and J. K. Jerome's in spite of a similarity between their early years by paragraph 3?

- (a) Whereas Ch. Dickens developed fabulous plots partly filled with mystical events, J. K. Jerome used a simple language revealing his characters' vices.
- (b) Whereas Ch. Dickens described the poor's hard life, J. K. Jerome wrote about the rich's full of adventures and entertainments.
- (c) Whereas Ch. Dickens's books excite their readers' anger with unfairness their characters undergo to and sympathy for them, J. K. Jerome's provoked laugh at their negative traits of character.

4. Who are Jerome's most famous characters according to paragraph 4?

- (a) These are gentlemen travelling by river.
- (b) These are three idle sailors and their four-footed friend boating up the river.
- (c) These are a detective and his friend coming across the criminal world's expressions and solving them.

I. Listening [1, c. 12]

Listen to the tape about classical music and mark if the following statements are true, false, or not stated!

1. A lot of classical music was composed in the 18th – 19th centuries.
A. True B. False C. Not stated
2. No new musical instrument have been invented nowadays.
A. True B. False C. Not stated
3. All the composers write music under the influence of different events.
A. True B. False C. Not stated
4. Contemporary composers don't write classical music today.
A. True B. False C. Not stated
5. The Indian composer wrote "Don't Leave Me..." after his mother died.
A. True B. False C. Not stated

II. Use of English

1. Grammar. Two friends are discussing their plans. Complete the dialogue using the correct verb forms!

- What (0) *are you going to do* (to do) this weekend?
- I (1) ... (to go) to Lady Gaga's gig. Do you know she (2) ... (to give) a live performance within her tour at the concert hall in Piccadilly Circus?
- Is she? I was at her gig in New York last year. But maybe, I (3) ... (to accompany) you. I've gone to concerts since my university years. And I've always liked (4) ... (to listen) to live performances. When does it begin?
- It (5) ... (to start) at 7 on Saturday evening.
- And what about the tickets? How are you going to get them?
- I (6) ... (to order) it via the Internet.
- Oh, it's very wise. I think a queue at the box office (7) ... (to be) huge. I must remember (8) ... (to order) it tonight. I remember (9) ... (to queue up) overnight at a music shop for Lady Gaga's autograph last year. Then, the singer sent 80 pizzas to her fans in case they were hungry. I was on a diet, but liked (10) ... (to eat) a piece of a "star" pizza.
- Will you go on (11) ... (to follow) this tradition?
- I'm sure I won't stop (12) ... (to wait) for the autograph; I've got one, though.
- And I am about to go on (13) ... (to observe) it. I'm really looking forward for (14) ... (to get) Lady Gaga's, too.

2. Vocabulary. Choose the best answer to fill in the gaps in the text!

I think people cannot live without music. The first thing I do in the morning I play popular (0) a on my mobile phone and sing along: I know all (15) ... by heart. I always look forward to (16) ... British singer and actor Ed Sheeran (17) ... a new album and hope he (18) ... recording new hits. The tunes of his songs are so (19) ... that I can't help playing them in my head all my spare time. Besides, I like listening to (20) ... music. I particularly like classical music arrangements made by this type of orchestras.

As to concerts, I am not a concert-goer, and my parents afford to go to (21) ... only twice annually. Their favourite place is (22) Westminster Cathedral Hall. Speaking of my favourite musicians, these are not only (23) ... Sheeran's works but also songs of Jasmin Thomson, (24) ... popular British singer and songwriter. Their songs are (25) ... listening as they are senseful and tuneful.

- | | | |
|---------------|------------|-----------|
| 0. (a) songs | (b) books | (c) films |
| 15. (a) words | (b) lyrics | (c) films |
| 16. (a) - | (b) the | (c) a |

- | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------------------|
| 17. (a) making | (b) inventing | (c) releasing |
| 18. (a) continues | (b) composes | (c) makes his way to the stage |
| 19. (a) catchy | (b) romantic | (c) sentimental |
| 20. (a) symphonic | (b) brass band | (c) choral |
| 21. (a) theatres | (b) full houses | (c) opera houses |
| 22. (a) - | (b) the | (c) a |
| 23. (a) - | (b) the | (c) a |
| 24. (a) - | (b) the | (c) a |
| 25. (a) available | (b) worth | (c) appreciated |

III. Reading comprehension

Read the text about the history of popular music. Mark statements 1 – 10 true (T) or false (F)!

Popular Music

As defined in “The New Grove Dictionary of Music and Musicians”, popular music is the music that has developed since the industrialization in the 1800s and is in line with the tastes and interests of the urban middle class. This includes a wide range of music genres, from vaudeville and minstrel shows to heavy metal. Popular music and pop music are believed to be synonyms. However, pop music appeared in the mid-1950s to describe the music style that developed from the rock'n'roll revolution.

A number of factors led to the rise of popular music: a player piano and a phonograph in the 19th century, "talking pictures", sound films, and radio in the 1920s, a consumer culture, advertising, and a growing industrialization in music production. Frederick Taylor (1856-1915) and Henry Ford (1863-1947) were inventors of various management techniques in music which made it more like a business. Tin Pan Alley became the first popular song-publishing industry in New York in the 1890s. At the same time, a musical was created, and jazz, blues, and other African American styles came into being when African Americans began combining African rhythms with European musical structures.

By 1920 there had been almost 80 record companies in Britain, and almost 200 in the USA. In the early 1920s music broadcasting on the radio started. The first mass-media popular music super stars, including Rudy Vallye (1901-1986) and Bing Crosby (1903-1977), prepared the way for Frank Sinatra (1915-1998) and Elvis Presley (1935-1977). Popular music rose drastically after World War II as prices of recordings were much reduced after a magnetic tape had been invented. Based on African American blues, rock and roll was a very popular style in this postwar period. In the 1950s and 1960s, popular music was widely spread thanks to television. In the 1960s, a multitrack recording and other new recording technologies were invented. Owing to them sound engineers could create new sounds and sound effects. After World War II, America dominated in popular music. By the middle of the 20th century, lots of African Americans had moved to big cities in the North of the country, which led to mixing various musical elements with jazz. In this way, blues rock and roll was created with its pioneer Elvis Presley, whose work was a mixture of rhythm and blues (R & B) and country music.

In the 1970s, the trend towards consolidation in the recording industry continued to the point that there were five huge transnational organizations, three American-owned (“WEA”, “RCA”, “CBS”) and two European-owned (“EMI”, “Polygram”). In the 1990s, the consolidation trend took a new turn - inter-media consolidation. That meant recording companies worked with media ones: film, television, magazines, and others. As a result, singing star could be cross-promoted by

television and the press. In the 1990s, a digital technology, computers, and the Internet popularized music. In the 21st century, Europeans and Americans are leaders in popular music business and influence a plenty of styles globally. [8, 9]

1. Popular music and pop music are synonyms.
2. Popular music meets average people's tastes.
3. Since it arose, popular music has been like a business.
4. Jazz and blues are composed of African American music and European.
5. From the 1920s, popular music was widespread thanks to radio.
6. African American blues was particularly popular after World War II.
7. In the postwar period, recordings were sold at low prices thanks to multitrack recording technology.
8. By the mid-20th century, jazz had influenced lots of music styles and promoted rising new ones.
9. America has mainly dominated in popular music.
10. Popular music musicians can be promoted only by recording companies, on the radio, and at live performances.

IV. Writing

Write a letter to James (AB: p. 40 ex. V) using the scheme below and answering his questions and the following:

- (1) What music styles do you like and hate? Why?
- (2) Which role does music play in your life? Why?

Izhevsk
Russia
... October, 2017

Dear James,

Thank you for your letter. It was great to hear that you

As for me, I'm ... music fan. My favourite singer(s) (composer(s)/ musician(s)/ music group(s)) is (are) ... *Sheeran*. I prefer his music because And ... music is among my unfavourite. I can't stand listening to it as

As regards going to concerts, I (don't) go to them because Last time, I went to a ... concert with my I didn't like/ like it as

On the whole, music ... an important (significant) role in my life as it

I look forward to hearing from you.

All the best,

Emily

Test yourself 2

The 2nd version

I. Listening [1, c. 12]

Listen to the tape about classical music and mark if the following statements are true, false, or not stated!

1. Classical music is played everywhere.

A. True B. False C. Not stated

2. Contemporary classical music is performed on new musical instruments.

A. True B. False C. Not stated

3. It is advisable to perform classical music.

A. True B. False C. Not stated

4. The appreciation of this music style started with listening to Chopin for one of the speakers.

A. True B. False C. Not stated

5. The mother of the composer of “Don’t Leave Me...” was very thankful to her son for it.

A. True B. False C. Not stated

II. Use of English

1. Grammar. Two friends are discussing their plans. Complete the dialogue using the correct verb forms!

- What (0) *are* (to be) your plans for tomorrow?

- I (1) ... (to have) a good time at Adele’s gig. My boyfriend’s bought the tickets. He thinks we (2) ... (to enjoy) it.

- Great! When does the concert take place?

- It (3) ... (to start) at 7 on Saturday. Do you think it (4) ... (to be) a success?

- Certainly. Her songs are so touching. They can let nobody be indifferent to them. She also performs songs from box-office films. And what (5) ... you ... (to do) after the performance?

- Oh, I don’t have any special plans, but my boyfriend (6) ... (to queue up) for the singer’s autograph definitely.

- Does he like (7) ... (to stand) in a queue?

- Not at all. Since I knew him, he has hated (8) ... (to queue up). But he likes (9) ... (to wait) for his turn at a checkout counter in a supermarket because he can’t do without good food.

- And you? Will you go on (10) ... (to follow) his tradition?

- I think I should do it.

- Remember (11) ... (to say) that when you queue up and look forward to putting an end to your waiting.

- I (12) ... (to stand) with my boyfriend. And I love (13) ... (to be) with him. So, I don’t think I’ll have to remember (14) ... (to follow) your advice.

- Neither do I.

2. Vocabulary. Choose the best answer to fill in the gaps in the text! [4, c.]

Music plays a significant role in my life. I’ve always been fond of various (0) a of music. I listen to everything that sounds (15) ... to me. Of course, there are some groups that I prefer, for example “Queen”. They (16) ... the stage in the 70s. Their hits “We Are the Champions” and “Bohemian Rhapsody” made (17) ... in British pop and rock music. The group’s concerts, especially their (18) ..., were always played to (19) If they performed music now, they would do it at (20) ... London’s best concert halls, for example, in (21) ... Albert Hall or Wilton’s Music Hall. To their admirers’ pity, “Queen” entered (22) ... only until the death of (23) ... leader Freddy Mercury. Unfortunately, up-to-date popular songs are often senseless.

As regards classical music, it’s a little bit (24) ... for me. But I perceive it more easily in case it appears in films. For instance, everybody can listen to “Moonlight” composed by Claude Debussy, (25) ... famous French composer, in the film “Twilight”.

0. (a) styles

(b) idols

(c) festivals

15. (a) tuneless

(b) tuneful

(c) aggressive

16. (a) recorded

(b) released

(c) made their way to

17. (a) a breakthrough

(b) the charts

(c) a full house

18. (a) festivals

(b) first nights

(c) musicals

19. (a) full seats

(b) the charts

(c) full houses

20. (a) -

(b) a

(c) the

21. (a) -

(b) a

(c) the

22. (a) the charts

(b) the stage

(c) full houses

23. (a) -

(b) a

(c) the

24. (a) available (b) complicated (c) noisy
25. (a) - (b) a (c) the

III. Reading comprehension

Read the text about the history of popular music. Mark statements 1 – 10 true (T) or false (F)!

African American Music

African American music has a rich history, which came from slaves who were shipped from West Africa from the 1600s. In its basic form, it was a simple rhythm beaten out on drums and other percussion (ударный) instruments.

One of the most widespread early forms of music for southern African Americans was spiritual. It began in the 18th century and existed during the 1860s. Spiritual expressed the slaves' wish for freedom. Some songs, such as the well-known "Wade (Переход вброд) in the Water", contained even instructions for escaping to North America.

In the 1870s, a new type of music arose from marches and social dances. It was called ragtime. Scott Joplin's (1868 - 1917) "Maple Leaf Rag" was a phenomenal success. Ragtime marked a departure from sentimental spirituals. It was at its height from 1890 to 1920 and led to jazz.

But before jazz blues came. It began in the South during the slavery era and was spread by means of bluesmen who wandered the country. It was closely linked with spirituals. Blues became a basis for most American musical forms. Its types were classical, country and Chicago blues. Robert Johnson (1911-1938) is widely regarded as the father of classical blues. In the 1960s, Chicago blues gave way to other musical forms such as Motown, rhythm and blues (R&B), and soul and funk. The early forms of R&B were loud and lively and mostly played on drums, a double bass, and an electric guitar. Singers were men or women with big voices, and audiences loved it. The style quickly spread throughout the country, with larger bands adding a piano, a trumpet, and a saxophone. R&B was great fun and perfect for dancing. As to funk music, it was dance music, too, which emphasized rhythm. On the contrary, soul expressed strong emotions.

Jazz is called America's classical music. The term "jazz" had been widely in use by 1918. One important part of jazz is improvisation, which means a musician makes music up while playing. There are various forms of jazz, such as New Orleans style, avant-garde, soul and fusion, and new jazz swing. There is also bebop, a revolutionary style performed by a smaller ensemble than the classic big band set-up. The trumpeter and singer Louis Armstrong (1900-1971) was the most famous jazz musician and the first to achieve international recognition with West End blues in the 1920s.

In the 1930s gospel (religious) music came. Its features were vocal embellishment (приукрашивание) and dramatic power. In the 1980s, rap exploded into the mainstream and developed into numerous styles. Some of its biggest stars came from street. It combined urban storytelling and beat-driven technological music. This music style was accompanied by a montage of well-known recordings, usually disco or funk. Famous rappers include Run D.M.C, Snoop Dogg and Queen Latifah.

African American music has influenced many modern musical styles. For example Chuck Berry (1926-2017) and Little Richard (born in 1932) transformed urban blues into what we know as rock'n'roll. [5]

1. African American music originates in slaves from West Africa.
2. Spiritual songs consisted of instructions for slaves how to escape to native Africa.
3. Ragtime was not a sentimental kind of music.
4. Jazz came into being on the basis of ragtime.
5. Scott Joplin was the father of blues.

6. In spite of its sadness, blues gave rise to some types of dance music.
7. Blues is called American classical music.
8. Raps were spoken to dance music.
9. After spiritual no other religious music came into existence.
10. Jazz is the freest music style.

IV. Writing

Write a letter to James (AB: p. 40 ex. V) using the scheme below and answering his questions and the following:

- (1) What music styles do you like and hate? Why?
- (2) Which role does music play in your life? Why?

Izhevsk
Russia
... October, 2017

Dear James,

Thank you for your letter. It was great to hear that you

As for me, I'm ... music fan. My favourite singer(s) (composer(s)/ musician(s)/ music group(s)) is (are) ... *Sheeran*. I prefer his music because And ... music is among my unfavourite. I can't stand listening to it as

As regards going to concerts, I (don't) go to them because Last time, I went to a ... concert with my I didn't like/ like it as

On the whole, music ... an important (significant) role in my life as it

I look forward to hearing from you.

All the best,

Emily

Test yourself 3

The 1st version

I. Listening [1, c. 22]

Listen to five speakers! Match them (A - E) and their statements (1 - 6)!

1. Internet-users should be ready to pay for some news websites they go on.
2. The Internet has a strong effect on its users.
3. You can get your news anywhere you like.
4. Television is the best way of getting information and education.
5. The Internet is the best way of getting the news.
6. The Internet is not always safe.

| A Speaker | A | B | C | D | E |
|-------------|---|---|---|---|---|
| A statement | | | | | |

II. Use of English

1. Make up the questions to the following sentences!

1. Lots of people like going online. (*A general question*)
2. An Internet-user usually searches for information. (*A special question*)
3. People will use the Internet even more in the future. (*A tag question*)
4. Internet-users can go online through their smartphone or computer. (*An alternative question*)

2. Report the direct speech!

1. Ann complained, "I cannot watch TV much this year because I have little free time."

2. Ben noticed, “Before my family connected our home to the Internet, TV had been our main entertainment.”
3. A teacher told the students, ““Neighbours” were on air first in 1985.”
4. Kate mentioned, “I will watch the BBC when my family get installed cable TV.
5. Alex said, “My dad is going to provide our home with cable TV, but it could be better to use digital.”

3. Put in *which/ who/ that* and commas where necessary!

1. A service ... is used by primary and secondary schools is called the BBC school TV service.
2. The radio caters for those users ... prefer learning news and doing something else at the same time.
3. The BBC World Service ... transmits programmes in more than 30 languages worldwide is for everybody who wants to listen to the BBC in their own language.
4. Advertisements ... are banned on TV and radio are cigarette ones.
5. British like the game show “Who Wants to Be a Millionaire?” with Chris Tarrant ... is its host.

III. Reading [1, c. 24 - 25]

Match the texts (A - E) and their headings (1 - 6)!

1. The Emmy Award success
2. Jacqueline Wilson's awards
3. The storyline
4. Critics' and producers' opinions
5. TV viewers' opinions
6. The International Emmy Awards

A. *Dustbin Baby*, a CBBC programme, was shown on BBC1 in December, 2008. The film starred actress Dakota Blue Richards as April, a teenager, who has been left in a dustbin as a baby. *Dustbin Baby* was nominated for the International Emmy Award in the children and young people category at the 37th International Emmy Awards. The film won the award, making it one of six International Emmys for the UK, and one of three for the BBC, in 2009. Helen Blakeman won a Children's British Academy Award for best writer, thanks to her screenplay for *Dustbin Baby*.

B. *Dustbin Baby* Award is one of those that honour the best achievements on the small screen made outside America. All the winners are selected by members of the National and International Academies of Television Arts & Sciences. The International Emmys see TV stars and shows from all over the world that compete for one of eleven programme categories and two special awards. The Emmys are like the Oscars for TV programmes, they are held in Los Angeles every year. There have been loads of British successes in the past, including *The Vicar of Dibley*, Graham Norton and Ricky Gervais' sitcom *The Office*.

C. *Dustbin Baby* is a sentimental family drama. It is a story of April, a teenage girl, who has been left in a dustbin as a baby. The film begins on April's fourteenth birthday. April argues with Marion, her adoptive mother, after getting earrings instead of a mobile phone as a gift. April runs away from home and visits places and people that are significant to her. While young April tries to discover where she belongs, her adoptive mother searches for her trying to understand where she went wrong. When April and her adoptive mother meet, Marion apologizes and the film ends with April's voice saying that she may never find her real mother, but that that doesn't matter to her.

D. *Dustbin Baby* is based on the novel by Jacqueline Wilson, one of the nation's favourite authors, whose books are loved by young readers not only in the UK but all over the world.

One of Jacqueline's most successful creations has been the famous Tracy Beaker, who first appeared in *The Story of Tracy Beaker* in 1991. Since then Jacqueline has won many awards.

E. Jacqueline Wilson said that it was the best ever film adaptation of her work. In an article in *The Times* David Chater, a well-known British journalist, awarded the programme the TV choice of the day, describing it as "tremendous" and "the wonderful surprise of Christmas". *The Telegraph* described the film as "something that teenagers and parents can watch together". This view was a reflection of producer Anne Brogan's view. She said that the film was something "that parents and children will enjoy watching while giving them much to talk about". TV viewers also highly appreciated the film.

IV. Writing

Write an answer to the letter (AB: p. 66 ex. V)!

Izhevsk
Russia
... December,
2017

Dear ...,

5. The dad hoped, "I will view a football match tonight; it starts at 7 p. m."

3. Put in *which/ who/ that* and commas where necessary!

1. A mass medium ... is the most popular worldwide is TV.

2. The hero of "Doctor Who" ... is world-known as Time Lord travels through time and space in his machine.

3. The talent show "Britain's Got Talent" is for people ... are good in singing, dancing, or acting.

4. "Coronation Street" and "EastEnders" ... are Britain's most successful soap operas focus on the everyday lives of working class.

5. A soap opera ... presents the life in a fictional Yorkshire village is the third ranking soap opera on British TV.

III. Reading [1, c. 26 - 27]

1. Read the text and mark if the statements are true (1), false (2), or not stated (3)!

It is well known that the "wise men" in the Bible "came from the East". Mr Bullet came from the East, too, so he was a wise man; and what is more — Mr Bullet was an editor. The only occasion on which he was not wise when, leaving the East, he came to the city of Alexander-the-Great-o-nopolis (Nopolis) in the West.

But I must be fair and say that when he made up his mind to stay in that town, he thought that no newspaper and no editor were there in that part of the country. When he started the newspaper, he expected to have no competition. I'm sure Mr Bullet would never think of going to Nopolis if he didn't know that there lived a gentleman named John Smith. John Smith was an editor who for many years had quietly grown fat editing the *Alexander-the-Great-o-nopolis Daily News*.

So Mr Bullet decided that he would live in Nopolis. He opened an office exactly opposite that of the *Daily News*. In the third morning after his arrival the first issue of the *Nopolis Teapot* appeared. The leading article was excellent and shocking at the same time. It was strong about things in general and it was especially strong about Mr Smith. Some of Bullet's words were really so strong that I do not know how John Smith managed to live through the experience. I cannot hope to give all the *Nopolis Teapot's* words exactly, but one paragraph goes like this:

Oh, yes! Oh, we can see! Oh, no doubt! The editor opposite is such a clever man. Oh, dear! Oh, goodness! What is the world coming to?

The article exploded like a bomb among the citizens of Nopolis. Groups of excited people met to discuss it on street corners. Everyone waited nervously for John Smith's reply. Next morning it appeared in the *Daily News* as follows:

In the Teapot of yesterday we find the words Oh, yes! Oh, we can see! Oh, no doubt! The editor opposite is such a clever man. Oh, dear! Oh, goodness! Why the man is all O? We really do not believe that the man can write a word that hasn't an O in it. Probably this O-ing is his habit. He came from the East in a great hurry. Probably he took a great sum of money in the place he had lived in and could not pay. Oh, it is pitiful!

Mr Bullet did not seem to be angry at the attack on his honesty. It was the attack on his style that made him feel unhappy. What! He, Mr Bullet, was not able to write a word without an O in it! He would soon show Mr Smith that he was mistaken. Yes, he would let Mr Smith see that he, Mr Bullet, could write

a whole paragraph — even a whole article — in which that letter did not appear. But no! That would be just what Mr John Smith wanted. He, Mr Bullet, would make *no* change in his style! The O for ever! He would keep the O. He would use O whenever he liked.

Mr Bullet sat up all night and wrote an article with the letter O in each word. He handed his article to printer's boy who was waiting, and walked slowly home to bed.

(after *X-ing a Paragraph* by Edgar Alan Poe)

1. Mr. Bullet came to Nopolis from the East.
1) True 2) False 3) Not stated
2. Mr. Bullet closed his office in the place he had lived in before.
3. "The Nopolis Teapot" was the title of the newspaper Mr. Bullet started in Nopolis.
4. The first article that Mr. Bullet published criticized John Smith for being fat.
5. The people of Nopolis liked to read the "Daily News" a lot.
6. In his article John Smith wrote that Mr. Bullet was not an honest man.
7. Mr. Bullet was angry at the attack on his style and writing.
8. Mr. Bullet's final decision was to write an article in which the letter O would not appear at all.

IV. Writing

Write an answer to the letter (AB: p. 66 ex. V)!

Izhevsk
Russia
... December,
2017

Dear ...,

... (*Thank a person for writing!*) It was great to hear that you ... (*what gladdened you in Megan's letter?*)

As for me, I get news from ... mainly because I (*don't*) *agree* with your supposition that negative news is more popular with people. In my opinion, it is so as ... (*why are stories about teenagers negative?*).

As to my favourite source of news, it is ... as it Best of all, I like *sites/ shows/ articles/ programmes* on ... there. The reason is that On the whole, I (*don't*) *prefer* to read news stories because

Regarding my favourite mass medium, it is I like it as More than that, ... (*why else do you like your favourite mass medium?*). Compared to ... (*which other mass medium/ media? which other mass medium do you like?*), it So, I am a ... fan.

I look forward to hearing from you.

All the best,

...

V. Speaking

1. Which mass medium do you use most of all? Why?
2. What type of the media are you a fan of? Why?
3. What Internet sites/ TV or radio programmes/ magazines or newspapers do you enjoy searching/ watching/ listening/ reading? Why?

Test yourself 4

The 1st variant

I. Listening [3, c. 83]

Listen to the recording. Fill in the gaps in the following sentences!

1. Most boys only want to do well in ... they like. If they don't like them, they don't try.
2. Girls can ... better because they work harder.
3. Boys who are star students and who do all their homework are made ... of.
4. Girls take exams and their ... more seriously than boys.
5. ... don't adapt to the difference between teaching boys and girls; so, boys lose out.

II. Use of English

1. Report the questions of the interview! Continue the sentence:

A member of a college selection committee asked me...

1. What do you think your future will be like?
2. Why are you going to study at our college?
3. What marks did you usually get at your school?
4. Can you easily get on with new people?
5. What clubs had you been attending before you chose our college?
6. Should you follow any special medical prescriptions?
7. What were you always doing for the past half a year?
8. Would you like to tell us anything else about yourself?

2. Fill in the gaps in the text!

| |
|--|
| exams, high, compulsory, attend, take, the, higher, elementary, facilities |
|--|

In the USA, children must (1) ... school from 6 to 18. They spend 5 or 8 years at (2) ... school and 8 or 5 years at (3) ... school. However, this doesn't mean getting (4) ... education. At the end of each semester at high school, students take (5) ... in subjects they learn, which depends on the state they get their education in. Students go to school with pleasure if there are modern (6) ... there; such as, multimedia boards and computer classrooms. In this case, teachers have everything to work at (7) ... (the/ -) school effectively. At the end of (8) ... education, students get a high school diploma. If they want to go to (9) ... (a/ -) college, they (10) ... the scholastic aptitude test.

III. Reading

AB: p. 84 ex. II Match the texts with their headings!

1. A sports boarding college
2. A five-building private school
3. A secondary school with the 6th-form department
4. A 6th-form college
5. A boarding school for boys.

Test yourself 4
The 2nd variant

I. Listening [3, c. 83]

Listen to the recording. Fill in the gaps in the following sentences!

1. Boys enjoy ... that they're generally better at anyway.

2. Boys think it's funny when a teacher asks them for ..., and they don't have it.
3. If boys work ..., they are called different unpleasant nicknames.
4. Boys go ... through life but have got all the best jobs.
5. More ... are women and spend more time with girls than boys.

II. Use of English

1. Report the questions of the interview! Continue the sentence:

A member of a university selection committee asked me...

1. Why would you like to get higher education at our university?
2. Which subjects did you do preparatory courses in?
3. Were you engaged in any extracurricular activities at your class?
4. What had influenced your university choice before you made it?
5. Can you say that you are publicly active?
6. What were you doing when you first decided on our university?
7. How do you imagine your future will be like?
8. What else should you impart to us about yourself?

2. Fill in the gaps in the text!

education, facilities, take, pass, compulsory, entrance, further, public

In England, education is (1) ... from 5 to 16. Most children study at schools which provide free (2) These are state. However, most teachers prefer working at (3) ... (a/ -) school which is fee-paying. Students in secondary school begin thinking of their (4) ... education. At the age of 10-11, they can (5) ... the 11+ exam and go to (6) ... (a/ -) grammar school if they (7) ... it. At the age of 13, students who want to go to a (8) ... school; such as Eton, Harrow, and Winchester, have to pass an (9) ... examination, too. It is called the common entrance exam. compared to state schools, private ones provide their students with the newest (10) ... more. For example, with electronic libraries accessible on a smart phone, language laboratories, and robots.

III. Reading

AB: p. 84 ex. II Match the texts with their headings!

1. No entrance exams, only an interview.
2. A school with an accent on I.C.T.
3. A cheap boarding school.
4. An expensive boarding school.
5. A college for students after Year 11 and adults.

Test yourself 5

The 1st variant

I. Listening [1, c. 34 - 35]

Listen to Nick Brown! Choose the proper answer!

1. Nick studied at ...

- | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------------------|
| a) one university. | b) two universities. | c) a college and a university. |
|--------------------|----------------------|--------------------------------|

2. Nick's first job was ...

- | | | |
|---------------------------|-----------------------|------------------|
| a) in a secondary school. | b) in a nursing home. | c) in an agency. |
|---------------------------|-----------------------|------------------|

3. Nick gets to his present place of work ...

- | | | |
|--|-----------------------------------|-------------------------|
| a) on foot. | b) by bus. | c) by car. |
| 4. Nick is usually at work until ... | | |
| a) lunch time. | b) 3.30 p.m. | c) 5 p. m. |
| 5. At home in the evening, Nick usually ... | | |
| a) grades students' works. | b) checks e-mail. | c) gives lessons. |
| 6. Nick says that the lunch in the school dining room is ... | | |
| a) delicious. | b) inexpensive. | c) healthy. |
| 7. Nick thinks that teaching ... | | |
| a) is an easy job. | b) can bring you job satisfaction | c) makes you confident. |

II. Use of English

1. Report the recommendations!

1. A teacher advised his students, "Fill in your application with real information about yourselves."
2. A colleague warned me, "Don't put in your application to our chief for a holiday now!"
3. A chief told an employee, "Work hard to get on in your job!"
4. A psychologist recommended Olivia, "Think of your future today and present it in a kind of collage tomorrow."
5. The career co-ordinator asks Matt, "Don't forget to bring the portfolio with your certificates the day after tomorrow."

2. Form the proper words of those in brackets! [1, c. 42]

(1) ... (Curricular) activities can play an important role in a students' growth and (2) ... (develop) and make them (3) ... (skill); such as, self-disciplined, possessing time-(4)... (manage) skills and team-(5)... (work) ones. For example, sports teach teamwork and (6) ... (cooperate) and develops skills which can be carried over into the classroom. After-school activities can also form the basis for (7) ... (able) to learn and making friendship.

III. Reading [1, c. 36]

Read two text about teenagers future jobs! Fill in the gaps in 6 sentences about them!

A. Zoe is in Year 9 and has always had a keen interest in animals. She plans to work for the RSPCA in the future as an inspector. She has researched the entry requirements for this type of work and has discussed the skills and experience that are needed with her personal adviser at school. Zoe has chosen to attend college in Year 10 to study a City & Guilds course, which she will combine with GCSEs in school. She knows that she needs to achieve A - C grades at GCSE to train with the RSPCA. From her research, Zoe has found that as well as academic qualifications it is important to get as much experience with animals as possible. As a result, she spends time helping on a local farm and goes horse riding.

B. Michelle is in Year 10 and has a specific learning difficulty. She attends a local school where she has support in lessons. She finds the theory work very difficult and uses support from learning support assistants for reading and written work as she has problems with reading and writing. Despite her difficulties, Michelle is extremely hard-working and has already begun to plan her career. She would like to manage her own bar in the future. So, she is studying a GCSE in food technology. Michelle plans to study catering at college and will continue to get support with the theory work when she is there.

1. Zoe is going to be ... in
2. In Year 10, she is studying ... at ... and combining it with
3. The young girl helps on a local farm because
4. Michelle has difficulties with ... because
5. She wants to work in
6. The young girl is about to go to ... and do a ... qualification there.

The 2nd variant

I. Listening [1, c. 33]

Listen to five speakers! Match their speeches with the topics!

The speaker talks about:

1. how to get a part-time job.
2. his/her own part-time job experience.
3. good effects of part-time work.
4. bad effects of part-time jobs.
5. attitude of school to the working students.
6. why some part-time jobs are not for teens.

| Speaker | A | B | C | D | E |
|-----------|---|---|---|---|---|
| Statement | | | | | |

II. Use of English

1. Report the recommendations!

1. A job adviser recommends Linda, "Don't agree to any job you are offered right now: think over it first!"
2. A consultant advised Josh, "Think over each plus and minus of your future job and decide on it then."
3. My colleague warns me, "Don't turn up late: our chief doesn't like it."
4. A career coach told her students, "Fill in your application today and bring it for checking tomorrow."
5. An employment service office worker recommended an applicant, "Look out for a job to your taste at vacancy fair next week."

2. Form the proper words of those in brackets! [3, c. 42]

Students at (1) ... (second) school benefit from trying (2) ... (curricular) activities as they can help them to make a (3) ... (choose) of their future job. Nowadays, most of (4) ... (employ) require poly(5)... (skill) (6)... (apply). Therefore, the best (7) ... (recommend) for future careerists is to take part in lots of after-school events.

III. Reading [1, c. 37]

Read two text about teenagers future jobs! Fill in the gaps in 6 sentences about them!

A. Since he was six years old, Ethan has loved performing and he joined his first dance school at the age of ten. Even at such a young age, it was clear he was talented, and in Year 8 he transferred from his local secondary school to a full-time school for performing arts. Now in Year 10, he studies acting, singing, music, and dancing, and a range of GCSE subjects. At first, children used to tease Ethan about his singing and dancing. He thinks it has made him harder to succeed. He has had a lot of support from his family and from his teachers. Ethan's dream is to perform in the West End musical theatre, and he knows how competitive this type of work is.

B. Ann has always enjoyed science. She chose A levels in biology, chemistry, and mathematics. During Year 12, Ann started researching careers that use science and decided that she liked dentistry. She learned about courses and found some work at a dental practice. But she didn't enjoy it and it put her off a career in dentistry.

Ann thought carefully about why she had not enjoyed her work experience and realised that she liked research. She started to look at careers that involve scientific research. Ann finally decided

that biochemistry would be perfect for her. She now has a place to study biochemistry at university. She is really glad that she arranged some work at the dental practice. "I could have easily gone into dentistry without knowing fully what the job requires. It would have been wrong for me."

1. Ethan is going to ... in
2. He has good ... skills because he
3. Now the young performer is studying at
4. Ann is going to ... and doing a ... degree.
5. In Year 12, she got work experience at ..., which she
6. Due to this work, the undergraduate understood what the job required and that

Test yourself 6

The 1st variant

I. Listening

Listen to the speakers (1 - 5) and match them with their advice (A - F)! [1, c. 45]

- | | |
|---|---|
| A. While learning a language, enjoy yourself! | D. Learn vocabulary effectively. |
| B. Listen and read every day. | E. Realise that you can be good at English. |
| C. Practise the language a little every day. | F. Use all of your resources. |

II. Use of English

1. Put the verbs and the adverbs in brackets into the proper form!

1. If you do business with abroad partners, you (use) English (often).
2. I would have studied German if I (have) to do it at school.
3. If Alan had a better teacher, he (learn) English with (much) enthusiasm.
4. Alice (get) a chance to meet people from other countries if she had learnt English at school.
5. If Corinna (like) the language, she would try to enter a language and literature department of a university.

2. Connect two sentences using *so that*!

1. The BBC World Service broadcasts its programmes throughout the world. People listen to them in English wherever it's possible.
2. A. G. Bell was the first to invent the telephone. People communicated a both short and great distance from each other.
3. The parents paid a tourist English course for Michael. He didn't have problems during his Europe bus tour.
4. English tutors teach their students English. They know the most widespread language to Chinese.
5. The parents made Lea study Chinese as well as English. She didn't experience any difficulties with the first major language.

3. Fill in the gaps in the text! [1, c. 52]

economy, widespread, institution, expanded, links, fields, borrow, industrial, native (2), fluently

Many people feel that by studying a language in a country where it is spoken as (1) ... they will be able to learn it more easily and more quickly than if they just (2) ... their language knowledge in their home country. When I was in England last year, I realised that it is true.

England belongs to Great Britain, an (3) ... country with a strong (4) However, there are other well-developed (5) ... there including education. I spent six weeks in a London language education (6) ... which had (7) ... with a language resource centre and a language lab. It became the best place to explore English culture and start speaking the country's official language (8) In addition, since English is the second most (9) ... language to Chinese, I got an opportunity to make friends with teens from other parts of the world. English seemed to (10) ... plenty of words from their (11) ... languages that they did not have any serious difficulties with its understanding.

IV. Writing

You have received a letter from your English-speaking pen friend Laura. [1, c. 54]

... My dad is Italian, my mum is Welsh. My family moved to England when I was born. I have always lived in England, so I can speak English fluently. Now I'm also learning German at school. So, I can speak Welsh, Italian, and German. Next year I start Spanish and I want to learn Russian.

What is your native language? What foreign languages are taught at your school? What languages do you study? What other languages do you want to study?...

Write her a letter using the scheme below!

... (A short address.)

... (A date.)

Dear ...,

Thank It was great to hear that you

As for me, my native language is ..., and I learn ... at school. I have been learning it for ... years/ since I was in the ... form. I chose/ didn't chose this foreign language because

I study English ... (*how many times?*) a week: use ..., practise ..., do ..., take ..., listen to ..., and learn Therefore, I can ... (in) English. I ... my foreign language as I think it will be useful in my future career. I'm going to be ... by profession, which requires ... skills, and ... per cent of information in ... (*which field?*) is in English. Besides, I motivate myself with the fact that English ..., which makes it more attractive/ important for me.

As to special language educational institutions, I would (not) like to take a course there if I had such an opportunity. The reason is that they usually offer As a rule, classes are What's more, extracurricular programme comprises (= includes) In addition, there are special facilities there; such as, Finally, if you go to a language school in a country of your foreign language, you can learn more about For example, Great Britain is ..., first. That's why, I would (not) be happy to get there to ... (*what to do?*).

Write ... / I'm looking

... (A complimentary close.)

... (Your first name.)

V. Speaking

1. How do you study English?
2. When can English be useful for you?
3. What country is Great Britain like? Would you like to travel there?

III. Reading

Read the text and ascertain if the following statements are true (T), false (F), or not stated (N/s)! [1, c. 49 - 50]

Alexander Graham Bell (1847—1922) was born in Edinburgh, Scotland. Curious and full of ideas, he grew up in a family whose parents were experts on elocution (the art of public speaking) and teaching the deaf to speak. Alexander's mother taught him until he was ten years old. When he was a youth, he created a machine that removed the husks from grain. It was his first invention.

After studying at the University of Edinburgh and University College, London, Bell became his father's assistant. He taught the deaf to talk by adopting his father's system of visible speech.

In 1870 Bell's family, in search of a healthier climate, moved to Brantford, Ontario, Canada. In 1871 he went to Boston, Massachusetts, to teach at Sarah Fuller's School for the Deaf, the first such school in the world. Throughout his life he continued to educate the deaf, and he founded the American Association to Promote the Teaching of Speech to the Deaf.

From 1873 to 1876 Bell experimented with many inventions, including an electric speaking telegraph (the telephone). On March 7, 1876, the US Patent Office granted Bell a patent, or a document guaranteeing a person the right to make and sell an invention for a set number of years, for a communication device for "transmitting vocal or other sounds telegraphically". It was the most valuable single patent ever issued. It opened a new age in communications technology.

In 1877 the first telephone was installed in a private home; a conversation took place between Boston and New York using telegraph lines; in July the Bell Telephone Company was formed. That year Bell demonstrated the telephone to England and France.

The Bell Company built the first long-distance line in 1884, connecting Boston and New York. Bell and others organised the American Telephone and Telegraph Company in 1885 to operate other long-distance lines.

The Volta Laboratory was started by Bell in Washington, D.C. with the money he received from France (about \$10,000) for his invention. At the laboratory Bell and his colleagues worked on various projects during the 1880s, including the photophone, induction balance, audiometer, and phonograph improvements.

Bell was also involved in other activities that took much of his time. The magazine *Science* was founded in 1880 because of Bell's efforts. As National Geographic Society president from 1896 to 1904, he contributed to the success

of the society and its publications. Aviation was Bell's primary interest after 1895.

Bell was granted 18 patents in his name, and 12 were shared with collaborators.

His contribution to the modern world and its technologies was enormous.

1. In his early childhood, Alexander Bell was educated by his parents.
2. He made his first invention when he was young.
3. Bell's family moved to Canada because of the problems with his health.
4. Bell was the founder of Sarah Fuller's School for the Deaf in Boston.
5. A. Bell used most of his lifetime for teaching deaf people.
6. The first telephone talk took place in America.
7. British people started using telephones in 1877.
8. Since 1885, American people could speak over the telephone throughout the country.
9. A. Bell spent the money he got for his invention to set up the Volta Laboratory in France.
10. A. Bell was the author of more than eighteen inventions.

Test yourself 6

The 2nd variant

I. Listening

Listen to the speakers (1 - 5) and match them with their advice (A - F)! [1, c. 45]

- | | |
|---|--|
| A. Keep reading and listening wherever you are. | D. Combine different means to improve English! |
| B. Get pleasure from your ways of learning English. | E. Find time daily to study English! |

C. Practise the methods of rapid learning vocabulary from the Internet. F. You will be good at English even at home if you really want to.

II. Use of English

1. Put the verbs and the adverbs in brackets into the proper form!

1. You would have prepared for exams (well) if you (want) to pass them.
2. If you (wish) to progress in English, you will practice it (regularly).
3. Nick (revise) the learnt material if he had to do a control test.
4. If Mag had lived in England for a long time, she (speak) English like a native speaker.
5. George wouldn't miss English classes if he really (like) the subject.

2. Connect two sentences using *so that*!

1. Alan Turing invented the first electronic calculator. People didn't work out numbers too slowly.
2. Parents want children to attend extracurricular English language courses. They learn the international language of businesspeople, air traffic controllers, etc.
3. G. Stephenson was the first to provide the English with the public railway in 1830. They didn't overcome long distances long.
4. A. G. Bell founded the magazine "Science". People learnt the last news in different scientific fields and allied ones.
5. English language educational centres are promoted. New customers use their services.

3. Fill in the gaps in the text! [1, c. 53]

goods, research, major, lifetime, ranks, expanding, industrial (2), progress, field, death, link

George Stephenson made a large number of remarkable contributions to railway building in his motherland England in the early years of the 1800s. By his (1) ..., England had already started becoming an (2) ... country which produced such (3) ... as textiles. Several attempts had already been made to design a steam locomotive. However, none of them had made good (4) G. Stephenson did necessary (5) ... in the correspondent (6) ... of physics and succeeded in doing this. He became famous for designing the "Blucher", the first locomotive, in 1814. Then, Stephenson's achievements in building engines led to his selection as engineer of the first public railway between Stockton and Darlington, England, in 1825. The railway contributed to (7) ... trade links between (8) ... and non-industrial parts of England and people's inland relocation.

Until his (9) ..., G. Stephenson continued to play a (10) ... role in the development of rail transport in England. His locomotive (11) ... among the world's great inventions.

IV. Writing

You have received a letter from your English-speaking pen friend Laura. [1, c. 54]

... My dad is Italian, my mum is Welsh. My family moved to England when I was born. I have always lived in England, so I can speak English fluently. Now I'm also learning German at school. So, I can speak Welsh, Italian, and German. Next year I start Spanish and I want to learn Russian.

What is your native language? What foreign languages are taught at your school? What languages do you study? What other languages do you want to study?...

Write her a letter using the scheme below!

... (A short address.)

... (A date.)

Dear ...,

Thank It was great to hear that you

As for me, my native language is ..., and I learn ... at school. I have been learning it for ... years/ since I was in the ... form. I chose/ didn't chose this foreign language because

I study English ... (*how many times?*) a week: use ..., practise ..., do ..., take ..., listen to ..., and learn Therefore, I can ... (in) English. I ... my foreign language as I think it will be useful in my future career. I'm going to be ... by profession, which requires ... skills, and ... per cent of information in ... (*which field?*) is in English. Besides, I motivate myself with the fact that English ..., which makes it more attractive/ important for me.

As to special language educational institutions, I would (not) like to take a course there if I had such an opportunity. The reason is that they usually offer As a rule, classes are What's more,

extracurricular programme comprises (= includes) In addition, there are special facilities there; such as, Finally, if you go to a language school in a country of your foreign language, you can learn more about For example, Great Britain is ..., first. That's why, I would (not) be happy to get there to ... (*what to do?*).

Write ... / I'm looking
... (*A complimentary close.*)
... (*Your first name.*)

V. Speaking

1. How do you study English?
2. When can English be useful for you?
3. What country is Great Britain like? Would you like to travel there?

III. Reading

Read the text and ascertain if the following statements are true (T), false (F), or not stated (N/s)! [1, c. 60 - 61]

I was twelve when I entered the unfriendly region of examinations, and through which for the next seven years I had to travel. These examinations were a great test to me. The subjects which were valued by the examiners were almost always those I liked least. I would like to be examined in history, poetry and writing essays. The examiners, on the other hand, preferred Latin and mathematics. Moreover, the questions which they asked on both these subjects were almost always those to which I was unable to suggest a satisfactory answer. I would like to be asked to say what I knew. They always tried to ask what I did not know. This sort of treatment had only one result: I did not do well in examinations.

This was especially true of my entrance examination to Harrow. The Headmaster, Mr Welldon, however, took a broad-minded view of my Latin text. This was the more amazing, because I was found unable to answer a single question in the Latin paper. I wrote my name at the top of the page. I wrote down the number of the question "1". But I could not think of anything connected with it that was true. Suddenly I made some dirty marks on my test paper. I stared for two hours at these spots. And then they collected my piece of test paper with all the others and carried it up to the Headmaster's table. It was from these small signs of knowledge that Mr Welldon drew the conclusion that it was enough to pass into Harrow. It showed that he was a man who did not depend upon paper demonstration.

I was placed in the third, or lowest, division of the Fourth, or bottom, Form. The names of the new boys were written in the school list in alphabetical order. As my correct name, Spencer-Churchill, began with an "S", I was in fact only two more names away from the end of the whole school.

However, by being in the lowest form I got a great advantage over the cleverer boys. They all learned Latin and Greek and things like that. But I was taught English. We were considered such silly pupils that we could learn only English. Mr Somervell taught the stupidest boys the most ignored thing — to write simple English. He knew how to do it. He taught it as no one else has ever taught it.

I learned it thoroughly. And when in after years my schoolmates who had won prizes for writing such beautiful Latin poetry and Greek epigrams had to

come down again to common English, to earn their living or make their career, I did not feel myself at any difficulty. Naturally, I am in favour of boys learning English. I would make them learn English; and then I would let the clever ones learn Latin as an honour and Greek as a pleasure. But the only thing I would beat them for is not knowing English. I would beat them hard for that.

(adopted from *My Early Life* by Winston Churchill)

1. At the age of twelve, Churchill had his first examination.

2. He couldn't pass the exams to Harrow several times.
3. Besides Latin, entrance exams to Harrow included mathematics.
4. In the Latin exams, Churchill didn't answer any question.
5. At Harrow, the future Prime Minister was considered to be the most gifted pupil.
6. Mr. Welldon didn't know what to do with Churchill's Latin exam paper because he couldn't ignore it according to the rules.
7. As a pupil, he won a lot of prizes writing English poetry.
8. Mr. Somervell taught to write English poetry and epigrams.
9. Churchill would like all the pupils to learn their native language properly.
10. Learning English was for earning living; studying Latin was recognized as an honour and Greek as a pleasure.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Моя семья (члены моей семьи) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514d30 |
| 2 | Моя семья (представление членов моей семьи) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514d30 |
| 3 | Моя семья (наши любимые занятия) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835159e2 |
| 4 | Семейные праздники и традиции (день рождения, Новый Год) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514efc |
| 5 | Моя семья (проводим время вместе) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83515bcc |
| 6 | Моя семья (семейные праздники в разных странах) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516f40 https://m.edsoo.ru/8351712a |
| 7 | Моя семья. Мои друзья | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351609a |
| 8 | Моя семья. Мои друзья (мои вещи, одежда) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518002 |
| 9 | Мои друзья (взаимоотношения с друзьями) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83515ea6 |
| 10 | Мои друзья (совместные занятия) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516252 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 11 | Обобщение по теме "Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год" | 1 | | 1 | |
| 12 | Контроль по теме "Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год" | 1 | 1 | 1 | |
| 13 | Члены семьи: описание внешности | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351655e |
| 14 | Члены семьи: описание характера | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835163f6 |
| 15 | Мои друзья: описание внешности | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516c0c |
| 16 | Мои друзья: описание характера | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516dba |
| 17 | Мой любимый герой (описание внешности и характера) | 1 | | 1 | |
| 18 | Мой любимый литературный персонаж (описание внешности и характера) | 1 | | 1 | |
| 19 | Обобщение по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 | | 1 | |
| 20 | Контроль по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 | 1 | 1 | |
| 21 | Досуг и увлечения современных подростков (любимые увлечения) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351997a |
| 22 | Досуг и увлечения современных подростков (любимые занятия) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351760c |
| 23 | Досуг и увлечения современных подростков (места для отдыха) | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 24 | Мое свободное время (театр) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835196d2 |
| 25 | Мое свободное время (кино) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518174 |
| 26 | Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт)" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518174 |
| 27 | Здоровый образ жизни (распорядок дня) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351a618 |
| 28 | Здоровый образ жизни (режим труда и отдыха) | 1 | | 1 | |
| 29 | Здоровый образ жизни (занятия спортом и активные виды отдыха) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835197fe |
| 30 | Здоровый образ жизни (проводим выходные с пользой для здоровья) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518e12 |
| 31 | Здоровый образ жизни (здоровое питание) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835193e4 |
| 32 | Обобщение по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание" | 1 | | 1 | |
| 33 | Контроль по темам "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт)" и "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание" | 1 | 1 | 1 | |
| 34 | Покупки (одежда, обувь) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518cbe |
| 35 | Покупки (продукты питания) | 1 | | 1 | |
| 36 | Покупки (сувениры) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/8351c5bc |
| 37 | Покупки (мои любимые магазины) | 1 | | 1 | |
| 38 | Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания" | 1 | | 1 | |
| 39 | Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания" | 1 | 1 | 1 | |
| 40 | Школа, школьная жизнь (школьные предметы) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83519f10 |
| 41 | Школа, школьная жизнь (мой любимый предмет) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83519f10 |
| 42 | Школа, школьная жизнь (расписание уроков) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83519df8 |
| 43 | Школа, школьная жизнь (общение с одноклассниками) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351a780 |
| 44 | Школа, школьная жизнь (занятия после уроков) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351b414 https://m.edsoo.ru/83519ab0 |
| 45 | Школа, школьная жизнь (образование в стране/странах изучаемого языка) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351b19e |
| 46 | Переписка с зарубежными сверстниками (пишем электронное письмо другу) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351b540 |
| 47 | Обобщение по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками" | 1 | | 1 | |
| 48 | Контроль по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками" | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | сверстниками" | | | | |
| 49 | Каникулы (виды путешествий) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351b78e https://m.edsoo.ru/8351d818 https://m.edsoo.ru/8351c2b0 |
| 50 | Каникулы (путешествуем в разное время года) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351d552 |
| 51 | Каникулы (путешествуем с моей семьей и друзьями) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351d552 |
| 52 | Каникулы (активные виды отдыха) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c896 |
| 53 | Каникулы (детский лагерь) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351dc1e |
| 54 | Виды отдыха (активности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351bf4a https://m.edsoo.ru/8351c74c https://m.edsoo.ru/8351d6e2 |
| 55 | Виды отдыха (поход) | 1 | | 1 | |
| 56 | Обобщение по теме "Каникулы в различное время года. Виды отдыха" | 1 | | 1 | |
| 57 | Контроль по теме "Каникулы в различное время года. Виды отдыха" | 1 | 1 | 1 | |
| 58 | Природа (дикие животные) | 1 | | 1 | |
| 59 | Природа (домашние животные) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351e452 |
| 60 | Природа (описание диких животных) | 1 | | 1 | |
| 61 | Природа (животные в зоопарке) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351d6e2 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 62 | Природа (описание домашних животных) | 1 | | 1 | |
| 63 | Природа (животные России) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520130 |
| 64 | Природа (животные страны/стран изучаемого языка) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520130 |
| 65 | Природа. (насекомые) | 1 | | 1 | |
| 66 | Погода. (говорим о погоде) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835182d2 |
| 67 | Погода в разные времена года, месяцы. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518444 |
| 68 | Погода. (моё любимое время года) | 1 | | 1 | |
| 69 | Погода (различные погодные явления) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351e01a |
| 70 | Одеваемся по погоде | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518cbe |
| 71 | Обобщение по теме "Природа: дикие и домашние животные. Погода" | 1 | | 1 | |
| 72 | Контроль по теме "Природа: дикие и домашние животные. Погода" | 1 | 1 | 1 | |
| 73 | Родной город (село). (жизнь в городе и деревне) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351e308 https://m.edsoo.ru/8351e6e6 |
| 74 | Родной город (село). (типы домов) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351eaec https://m.edsoo.ru/8351e59c |
| 75 | Родной город (село). (в квартире, в доме) | 1 | | 1 | |
| 76 | Родной город (село). (описание квартиры, дома) | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 77 | Родной город (село). (как пройти к моему дому) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351fdd4 |
| 78 | Виды транспорта | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c134 |
| 79 | Обобщение по теме "Родной город (село). Транспорт" | 1 | | 1 | |
| 80 | Контроль по теме "Родной город (село). Транспорт" | 1 | 1 | 1 | |
| 81 | Родная страна. (географическое положение) | 1 | | 1 | |
| 82 | Родная страна. (культура и традиции) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520266 |
| 83 | Родная страна. (национальные обычаи) | 1 | | 1 | |
| 84 | Родная страна. (праздники) | 1 | | 1 | |
| 85 | Родная страна (достопримечательности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351f3c0 |
| 86 | Родная страна (народное творчество) | 1 | | 1 | |
| 87 | Страна/ страны изучаемого языка (географическое положение, столицы) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351f4f6 |
| 88 | Страна/страны изучаемого языка. (достопримечательности Великобритании) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351fa14 https://m.edsoo.ru/8351fb7c https://m.edsoo.ru/8351fcb2 https://m.edsoo.ru/8351feec https://m.edsoo.ru/8352000e |
| 89 | Достопримечательности стран изучаемого языка | 1 | | 1 | |
| 90 | Страна/страны изучаемого языка (национальные праздники) | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 91 | Страна/страны изучаемого языка. (национальные особенности) | 1 | | 1 | |
| 92 | Страна/страны изучаемого языка (национальные обычаи) | 1 | | 1 | |
| 93 | Страна/ страны изучаемого языка (традиции) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520266 |
| 94 | Страна/ страны изучаемого языка (сувениры) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c5bc |
| 95 | Страна/ страны изучаемого языка (типичные здания и строения) | 1 | | 1 | |
| 96 | Обобщение по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" | 1 | | 1 | |
| 97 | Контроль по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" | 1 | 1 | 1 | |
| 98 | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: страницы истории | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352075c |
| 99 | Выдающиеся поэты, писатели родной страны и страны/ стран изучаемого языка | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352089c https://m.edsoo.ru/8351745e |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|----|-----|---|
| 100 | Любимые книги и литературные персонажи родной страны и страны/ стран изучаемого языка | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835209d2 |
| 101 | Обобщение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520dce |
| 102 | Контроль по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520dce |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 102 | |

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (члены семьи) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521d78 https://m.edsoo.ru/83521ea4 |
| 2 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (личные данные) | 1 | | 1 | |
| 3 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (представляем друга, приветствие) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521fc6 |
| 4 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (семейные праздники) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520ef0 |
| 5 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. (приглашение на праздник) | 1 | | 1 | |
| 6 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (мой дом, квартира) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521472 |
| 7 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (обустроиваем дом, квартиру) | 1 | | 1 | |
| 8 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (готовимся к празднику) | 1 | | 1 | |
| 9 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (празднуем Новый год) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521030 |
| 10 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (покупаем подарок) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521922 |
| 11 | Взаимоотношения в семье и с друзьями | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | (праздничное настроение) | | | | |
| 12 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (дорогие памяти игрушки) | 1 | | 1 | |
| 13 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (правила поведения) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835216d4 |
| 14 | Обобщение по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521b7a |
| 15 | Контроль по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521b7a |
| 16 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) (описание) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352220a |
| 17 | Мой любимый герой (описание) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835220de |
| 18 | Обобщение по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 | | 1 | |
| 19 | Контроль по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 | 1 | 1 | |
| 20 | Досуг и развлечения современного подростка (выбор занятий) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522cdc |
| 21 | Досуг и развлечения современного подростка (любимые занятия) | 1 | | 1 | |
| 22 | Досуг и развлечения современного подростка (мой выходной день) | 1 | | 1 | |
| 23 | Досуг и развлечения современного подростка (свободное время моего друга) | 1 | | 1 | |
| 24 | Досуг и развлечения современного подростка (активности в свободное время) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83523d4e |
| 25 | Досуг и развлечения современного | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | подростка (увлечения и хобби) | | | | https://m.edsoo.ru/83522336 |
| 26 | Досуг и развлечения современного подростка (любимые игры) | 1 | | 1 | |
| 27 | Досуг и развлечения современного подростка (проводим время вместе) | 1 | | 1 | |
| 28 | Досуг и развлечения современного подростка (игры в прошлом и настоящем) | 1 | | 1 | |
| 29 | Досуг и развлечения современного подростка (играем в настольные игры) | 1 | | 1 | |
| 30 | Досуг и развлечения современного подростка (делаем игры своими руками) | 1 | | 1 | |
| 31 | Досуг и развлечения современного подростка (заказываем билеты в кино, театр) | 1 | | 1 | |
| 32 | Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835230ce |
| 33 | Контроль по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835230ce |
| 34 | Здоровый образ жизни (режим труда и отдыха) | 1 | | 1 | |
| 35 | Здоровый образ жизни (распорядок дня) | 1 | | 1 | |
| 36 | Здоровый образ жизни (распорядок дня моего друга) | 1 | | 1 | |
| 37 | Здоровый образ жизни (сбалансированное питание) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352320e |
| 38 | Обобщение по теме "Здоровый образ | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание" | | | | https://m.edsoo.ru/8352414a |
| 39 | Контроль по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352414a |
| 40 | Покупки (продукты питания) | 1 | | 1 | |
| 41 | Покупки (список покупок) | 1 | | 1 | |
| 42 | Покупки (меню) | 1 | | 1 | |
| 43 | Покупки (ингредиенты любимого блюда) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352f73e |
| 44 | Покупки (одежда) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522480 |
| 45 | Покупки (обувь) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522481 |
| 46 | Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания" | 1 | | 1 | |
| 47 | Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания" | 1 | 1 | 1 | |
| 48 | Школа (любимый предмет) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352511c |
| 49 | Школа. Школьная жизнь (правила поведения в школе) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83524960 |
| 50 | Переписка с иностранными сверстниками | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352593c |
| 51 | Обобщение по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83525f18 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | иностранцами сверстниками" | | | | |
| 52 | Контроль по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранцами сверстниками" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83525f18 |
| 53 | Каникулы в различное время года (планы на отдых) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83526d5a |
| 54 | Каникулы в различное время года (активности на отдыхе) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83526094 |
| 55 | Каникулы в различное время года (в гостинице) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c436 |
| 56 | Каникулы в различное время года (отдых на море) | 1 | | 1 | |
| 57 | Виды отдыха | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835266ca |
| 58 | Обобщение по теме "Каникулы в различное время года. Виды отдыха" | 1 | | 1 | |
| 59 | Контроль по теме "Каникулы в различное время года. Виды отдыха" | 1 | 1 | 1 | |
| 60 | Климат, погода | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835288da |
| 61 | Климат, погода (одеваемся по погоде) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528b3c |
| 62 | Природа. (дикие и домашние животные, в зоопарке) | 1 | | 1 | |
| 63 | Обобщение по теме "Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода" | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 64 | Жизнь в городе (мой район) | 1 | | 1 | |
| 65 | Жизнь в городе (городские службы) | 1 | | 1 | |
| 66 | Жизнь в городе (безопасность на дорогах) | 1 | | 1 | |
| 67 | Жизнь в городе (на улицах города) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835293b6 |
| 68 | Жизнь в городе и сельской местности (виды транспорта) | 1 | | 1 | |
| 69 | Описание родного города (села) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352905a |
| 70 | Жизнь в городе и сельской местности (ориентируемся по карте) | 1 | | 1 | |
| 71 | Жизнь в городе и сельской местности (договариваемся о встрече) | 1 | | 1 | |
| 72 | Жизнь в городе (договариваемся о встрече) | 1 | | 1 | |
| 73 | Жизнь в городе (заказ по телефону, через интернет) | 1 | | 1 | |
| 74 | Описание родного города (села). (прошлое) | 1 | | 1 | |
| 75 | Описание родного города (села). (учреждения и здания) | 1 | | 1 | |
| 76 | Описание родного города (села). (служба потерянных вещей) | 1 | | 1 | |
| 77 | Описание родного города (села). (куда пойти?) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528eac |
| 78 | Описание родного города (села). (правила поведения) | 1 | | 1 | |
| 79 | Описание родного города (села). (следим за чистотой и порядком) | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 80 | Описание родного города (села). (моя дача, дом в деревне) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83529208 |
| 81 | Обобщение по темам "Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528cea |
| 82 | Контроль по темам "Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода" и "Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт" | 1 | 1 | 1 | |
| 83 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. (страны, национальности) | 1 | | 1 | |
| 84 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. (географическое положение) | 1 | | 1 | |
| 85 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (флаги) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352a05e |
| 86 | Страна (страны) изучаемого языка (достопримечательности) | 1 | | 1 | https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824 |
| 87 | Страна (страны) изучаемого языка (тур по столице) | 1 | | 1 | https://m.edsoo.ru/83529f00 |
| 88 | Страна/страны изучаемого языка (национальные особенности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824 |
| 89 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (праздники) | 1 | | 1 | |
| 90 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (празднуем вместе) | 1 | | 1 | |
| 91 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (фестивали) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824 |
| 92 | Страна/страны изучаемого языка (архитектурные объекты) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824 |
| 93 | Страна (страны) изучаемого языка (знаменитые исторические места) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824 |
| 94 | Родная страна (достопримечательности) | 1 | | 1 | |
| 95 | Родная страна (традиции и обычаи) | 1 | | 1 | |
| 96 | Обобщение по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|----|-----|--|
| | достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" | | | | |
| 97 | Контроль по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" | 1 | 1 | 1 | |
| 98 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (писатели, поэты, учёные) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352b508 https://m.edsoo.ru/8352b68e |
| 99 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (деятели культуры, спортсмены) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352b26a https://m.edsoo.ru/8352b0a8 https://m.edsoo.ru/8352b800 https://m.edsoo.ru/8352b9ea |
| 100 | Выдающиеся люди родной страны (писатели, поэты, учёные) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352b508 https://m.edsoo.ru/8352b68e |
| 101 | Обобщение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352bb8e |
| 102 | Контроль по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352bb8e |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 102 | |

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (общение с друзьями) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83538ab4 https://m.edsoo.ru/8353832a https://m.edsoo.ru/835385dc |
| 2 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (проводим время вместе) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352c5fc |
| 3 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (делимся новостями) | 1 | | 1 | |
| 4 | Семейные праздники. (подарки) | 1 | | 1 | |
| 5 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (обязанности по дому) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352c782 |
| 6 | Обобщение по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому" | 1 | | 1 | |
| 7 | Контроль по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому" | 1 | 1 | 1 | |
| 8 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание внешности) | 1 | | 1 | |
| 9 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (черты | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352d06a https://m.edsoo.ru/8352d218 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | характера) | | | | https://m.edsoo.ru/8352d3da |
| 10 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание литературного персонажа) | 1 | | 1 | |
| 11 | Обобщение по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352d57e |
| 12 | Контроль по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352d57e |
| 13 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (свободное время) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352e2bc |
| 14 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (популярные увлечения) | 1 | | 1 | |
| 15 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (любимые занятия) | 1 | | 1 | |
| 16 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (хобби членов моей семьи, моих друзей) | 1 | | 1 | |
| 17 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (современные хобби) | 1 | | 1 | |
| 18 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352d77c |
| 19 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (интернет и современный подросток) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352e438 |
| 20 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (современные электронные устройства) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352e6cc |
| 21 | Досуг и увлечения (хобби) современного | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | подростка (компьютер) | | | | |
| 22 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (фильмы и сериалы) | 1 | | 1 | |
| 23 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (музыка) | 1 | | 1 | |
| 24 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (поход в кино) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352dc40 |
| 25 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (спорт) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352de34 |
| 26 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (кружки и клубы по интересам) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352e582 |
| 27 | Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)" | 1 | | 1 | |
| 28 | Контроль по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)" | 1 | 1 | 1 | |
| 29 | Здоровый образ жизни (режим труда и отдыха) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352ee10 |
| 30 | Здоровый образ жизни (справляемся со стрессом) | 1 | | 1 | |
| 31 | Здоровый образ жизни (фитнес, спорт) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352f144 |
| 32 | Здоровый образ жизни (сбалансированное питание) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352eb86 |
| 33 | Здоровый образ жизни (здоровое питание) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352eb86 |
| 34 | Обобщение по теме "Здоровый образ | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание" | | | | https://m.edsoo.ru/8352f3b0 |
| 35 | Контроль по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352f86a |
| 36 | Покупки (одежда, обувь) | 1 | | 1 | |
| 37 | Покупки (продукты питания) | 1 | | 1 | |
| 38 | Покупки (подарки) | 1 | | 1 | |
| 39 | Покупки (поход по магазинам) | 1 | | 1 | |
| 40 | Покупки (ответственное потребление) | 1 | | 1 | |
| 41 | Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания" | 1 | | 1 | |
| 42 | Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания" | 1 | 1 | 1 | |
| 43 | Школа, школьная жизнь (школьные клубы и внеурочные занятия) | 1 | | 1 | |
| 44 | Школа, школьная жизнь (современное обучение) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835312aa |
| 45 | Школа, школьная жизнь (школьные активности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83530a30 |
| 46 | Школа, школьная жизнь (переписка с зарубежными сверстниками) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353117e |
| 47 | Школа, школьная жизнь (посещение библиотеки) | 1 | | 1 | |
| 48 | Школа, школьная жизнь (школьный журнал) | 1 | | 1 | |
| 49 | Обобщение по теме "Школа, школьная | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с зарубежными сверстниками" | | | | https://m.edsoo.ru/83531c3c |
| 50 | Контроль по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с зарубежными сверстниками" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83531c3c |
| 51 | Каникулы в различное время года (поездка в летний лагерь) | 1 | | 1 | |
| 52 | Каникулы в различное время года (активности в летнем лагере) | 1 | | 1 | |
| 53 | Путешествия по России и зарубежным странам | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83531d5e |
| 54 | Путешествия по России и зарубежным странам (открытие с отдыха) | 1 | | 1 | |
| 55 | Каникулы в различное время года (парки развлечений) | 1 | | 1 | |
| 56 | Каникулы в различное время года (тематический парк) | 1 | | 1 | |
| 57 | Каникулы в различное время года (поездка в образовательный лагерь) | 1 | | 1 | |
| 58 | Каникулы в различное время года (правила безопасности на отдыхе) | 1 | | 1 | |
| 59 | Обобщение по теме "Каникулы в различное | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам" | | | | https://m.edsoo.ru/83532d08 |
| 60 | Контроль по теме "Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83532d08 |
| 61 | Природа (загрязнение окружающей среды) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835338a2 |
| 62 | Природа (важные проблемы экологии) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83533d2a |
| 63 | Природа (заботимся об окружающей среде) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83533564 |
| 64 | Природа: дикие и домашние животные (в зоопарке и заповеднике) | 1 | | 1 | |
| 65 | Природа: дикие и домашние животные (национальные парки) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352827c |
| 66 | Природа (помощь окружающей среде) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83533b4a https://m.edsoo.ru/83533a14 |
| 67 | Природа (флора и фауна) | 1 | | 1 | |
| 68 | Обобщение по теме "Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода" | 1 | | 1 | |
| 69 | Жизнь в городе и сельской местности (особенности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835340a4 https://m.edsoo.ru/83533e42 https://m.edsoo.ru/83533f78 |
| 70 | Жизнь в городе и сельской местности (плюсы и минусы) | 1 | | 1 | |
| 71 | Жизнь в городе и сельской местности | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | (проблемы безопасности) | | | | |
| 72 | Жизнь в городе и сельской местности (правила безопасности) | 1 | | 1 | |
| 73 | Жизнь в городе и сельской местности (городской транспорт) | 1 | | 1 | |
| 74 | Жизнь в городе и сельской местности (настоящее и будущее) | 1 | | 1 | |
| 75 | Описание родного города (села). (приводим наш район в порядок) | 1 | | 1 | |
| 76 | Обобщение по теме "Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353422a |
| 77 | Контроль по темам "Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода" и "Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83534360 |
| 78 | Средства массовой информации (новостные ресурсы) | 1 | | 1 | |
| 79 | Средства массовой информации (газеты) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83529a78 |
| 80 | Средства массовой информации (журналы) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83529a79 |
| 81 | Средства массовой информации (телевидение) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83529884 |
| 82 | Средства массовой информации (радио) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83529bfe |
| 83 | Средства массовой информации (интернет) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/83529582 https://m.edsoo.ru/83534496 https://m.edsoo.ru/83534838 https://m.edsoo.ru/83534b08 |
| 84 | Обобщение по теме "Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет)" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83529d8e https://m.edsoo.ru/835349d2 |
| 85 | Контроль по теме "Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет)" | 1 | 1 | 1 | |
| 86 | Страна (страны) изучаемого языка (географическое положение, столицы, население) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83534c16 https://m.edsoo.ru/8353599a |
| 87 | Родная страна (географическое положение, столицы, население) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83534edc https://m.edsoo.ru/8353536e https://m.edsoo.ru/8353579c https://m.edsoo.ru/8353599a |
| 88 | Страна (страны) изучаемого языка (традиции, обычаи) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83535120 |
| 89 | Родная страна (традиции, обычаи) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83535558 https://m.edsoo.ru/83535008 https://m.edsoo.ru/83534d42 |
| 90 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (страницы истории) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/83535c4c |
| 91 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (языковые особенности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352a202 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| 92 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (достопримечательности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83535b16 |
| 93 | Обобщение по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83535b16 |
| 94 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка. (писатели) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83535f1c |
| 95 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (писатели, известные произведения) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83535f1c |
| 96 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (поэты) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83535d8c |
| 97 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (учёные) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83536296 |
| 98 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (спортсмены, актёры) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353616a |
| 99 | Выдающиеся люди родной страны (спортсмены, актёры) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353616a https://m.edsoo.ru/835363b8 |
| 100 | Выдающиеся люди родной страны (писатели, поэты) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83535f1c https://m.edsoo.ru/83535d8c |
| 101 | Обобщение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353658e |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|----|-----|---|
| | спортсмены" | | | | |
| 102 | Контроль по темам Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" и "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353658e |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 102 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (общение с друзьями) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835366ec https://m.edsoo.ru/8353731c https://m.edsoo.ru/83537074 |
| 2 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (знакомство со сверстниками) | 1 | | 1 | |
| 3 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (вежливое общение) | 1 | | 1 | |
| 4 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (семейные праздники) | 1 | | 1 | |
| 5 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (поздравление с праздниками) | 1 | | 1 | |
| 6 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (возникновение конфликтов) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83536930 https://m.edsoo.ru/83537196 https://m.edsoo.ru/83536aa2 https://m.edsoo.ru/8352c0ca https://m.edsoo.ru/8352bd3c https://m.edsoo.ru/8352c49e https://m.edsoo.ru/8352ca5c |
| 7 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (разрешение конфликтов) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353680e https://m.edsoo.ru/83536cfa https://m.edsoo.ru/8352bef4 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/8352c30e |
| 8 | Обобщение по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83537466 |
| 9 | Контроль по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83537466 |
| 10 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (черты характера) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353759c https://m.edsoo.ru/83537754 |
| 11 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание внешности) | 1 | | 1 | |
| 12 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание членов семьи и друзей) | 1 | | 1 | |
| 13 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (сравнение) | 1 | | 1 | |
| 14 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание персонажа) | 1 | | 1 | |
| 15 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (внешность и внутренний мир) | 1 | | 1 | |
| 16 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание знаменитости) | 1 | | 1 | |
| 17 | Обобщение по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83537aa6 |
| 18 | Контроль по теме "Внешность и характер | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | человека (литературного персонажа)" | | | | https://m.edsoo.ru/83537aa6 |
| 19 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (мода) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835388a2 |
| 20 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (жизнь онлайн) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353798e https://m.edsoo.ru/83537fe2 |
| 21 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (необычные увлечения) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352e00a |
| 22 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (занятия в свободное время) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83537bc8 https://m.edsoo.ru/83538140 |
| 23 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (компьютер) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83538d3e |
| 24 | Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83538d3e |
| 25 | Здоровый образ жизни (сбалансированное питание) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83538eec https://m.edsoo.ru/8353a5b2 https://m.edsoo.ru/8353986a |
| 26 | Здоровый образ жизни (питание школьников) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83539040 |
| 27 | Здоровый образ жизни (рецепты здорового питания) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83539180 |
| 28 | Здоровый образ жизни (спорт) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83539522 https://m.edsoo.ru/83539d42 |
| 29 | Здоровый образ жизни (популярные виды спорта) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835392d4 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/83539b4e https://m.edsoo.ru/83539f18 https://m.edsoo.ru/8353a7b0 |
| 30 | Здоровый образ жизни (фитнес) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353a9e0 https://m.edsoo.ru/835396d0 |
| 31 | Здоровый образ жизни (мой любимый вид спорта) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353a10c |
| 32 | Здоровый образ жизни (спортивная символика) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353a3aa |
| 33 | Обобщение по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353ac92 |
| 34 | Контроль по темам "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)" и "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353ac92 |
| 35 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (виды магазинов) | 1 | | 1 | |
| 36 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (в магазине) | 1 | | 1 | |
| 37 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (покупки на рынке) | 1 | | 1 | |
| 38 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (описание покупок) | 1 | | 1 | |
| 39 | Покупки: одежда, обувь и продукты | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | питания (покупка подарков) | | | | |
| 40 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (одежда и обувь) | 1 | | 1 | |
| 41 | Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги" | 1 | | 1 | |
| 42 | Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги" | 1 | 1 | 1 | |
| 43 | Школа, школьная жизнь (любимые предметы) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83531ab6 |
| 44 | Школа, школьная жизнь (взаимоотношения в школе) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352cde0 |
| 45 | Школа, школьная жизнь (международные обмены для школьников) | 1 | | 1 | |
| 46 | Школа, школьная жизнь (школьные будни) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83530c06 https://m.edsoo.ru/83530d78 https://m.edsoo.ru/83530e9a https://m.edsoo.ru/83530166 https://m.edsoo.ru/8353b660 |
| 47 | Школа, школьная жизнь (использование интернета) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835304e0 https://m.edsoo.ru/8353ae68 |
| 48 | Школа, школьная жизнь (онлайн-обучение) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353ebc6 |
| 49 | Школа, школьная жизнь (экзамены) | 1 | | 1 | |
| 50 | Школа, школьная жизнь (проект) | 1 | | 1 | |
| 51 | Обобщение по теме "Школа, школьная | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с зарубежными сверстниками" | | | | |
| 52 | Контроль по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с зарубежными сверстниками" | 1 | 1 | 1 | |
| 53 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (виды путешествий) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353204c |
| 54 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (занятия на отдыхе) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353e2fc https://m.edsoo.ru/8353e086 |
| 55 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (трудности в путешествиях) | 1 | | 1 | |
| 56 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (различные туры) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353e1c6 |
| 57 | Обобщение по теме "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353e54a |
| 58 | Контроль по теме "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353e54a |
| 59 | Проблемы экологии (перерабатываемые | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | материалы) | | | | |
| 60 | Проблемы экологии (экологичные материалы) | 1 | | 1 | |
| 61 | Природа. Стихийные бедствия (виды природных катастроф) | 1 | | 1 | |
| 62 | Природа. Стихийные бедствия (последствия природных катастроф) | 1 | | 1 | |
| 63 | Природа. Стихийные бедствия (причины возникновения) | 1 | | 1 | |
| 64 | Природа (глобальные вызовы) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353d500 |
| 65 | Природа (климат, погода) | 1 | | 1 | |
| 66 | Природа (флора и фауна) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353d258 |
| 67 | Природа (природные памятники в опасности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353ced4 |
| 68 | Природа (редкие животные) | 1 | | 1 | |
| 69 | Проблемы экологии (волонтерское экологическое движение) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353d6e0 https://m.edsoo.ru/8353d80c https://m.edsoo.ru/8353d92e https://m.edsoo.ru/8353cd1c |
| 70 | Обобщение по теме "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353d3b6 |
| 71 | Контроль по теме "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия" | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 72 | Условия проживания в городской/сельской местности (транспорт) | 1 | | 1 | |
| 73 | Условия проживания в городской/сельской местности (история транспорта) | 1 | | 1 | |
| 74 | Условия проживания в городской/сельской местности (современный транспорт) | 1 | | 1 | |
| 75 | Условия проживания в городской/сельской местности (утилизация мусора) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353d0a0 |
| 76 | Обобщение по теме "Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353ded8 |
| 77 | Контроль по теме "Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353ded8 |
| 78 | Средства массовой информации (влияние СМИ) | 1 | | 1 | |
| 79 | Средства массовой информации (современные СМИ) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353e77a |
| 80 | Средства массовой информации (медиаграмотность) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353e662 |
| 81 | Средства массовой информации (интернет) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353ea7c |
| 82 | Средства массовой информации (сетевые ресурсы) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353ece8 |
| 83 | Обобщение по теме "Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353ee0a |
| 84 | Контроль по теме "Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353ee0a |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | Интернет)" | | | | |
| 85 | Страна (страны) изучаемого языка (культурные особенности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353ef22 https://m.edsoo.ru/8353f044 |
| 86 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (деньги) | 1 | | 1 | |
| 87 | Страна (страны) изучаемого языка (традиционная одежда) | 1 | | 1 | |
| 88 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (достопримечательности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353f698 |
| 89 | Родная страна (культурные особенности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353f558 |
| 90 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (национальная кухня) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352f004 https://m.edsoo.ru/8352366e https://m.edsoo.ru/83523786 |
| 91 | Родная страна (национальная одежда) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353f558 |
| 92 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (традиции, обычаи) | 1 | | 1 | |
| 93 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (культурное наследие) | 1 | | 1 | |
| 94 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (образование) | 1 | | 1 | |
| 95 | Обобщение по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353fa26 |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" | | | | |
| 96 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (знаменитые путешественники) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8353fa26 |
| 97 | Выдающиеся люди родной страны (учёные) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83526a1c https://m.edsoo.ru/83526f08 https://m.edsoo.ru/835270c0 |
| 98 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (учёные) | 1 | | 1 | |
| 99 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (писатели, поэты) | 1 | | 1 | |
| 100 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (нобелевские лауреаты) | 1 | | 1 | |
| 101 | Обобщение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83540494 |
| 102 | Контроль по темам "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" и "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83540494 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|-----|--|--|
| | языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены" | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 10 | 102 | | |

9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (семейные праздники: рождество и новый год) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835407f0 |
| 2 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (семейные праздники: день рождения) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835407f0 |
| 3 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (место жительства) | 1 | | 1 | |
| 4 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (обязанности по дому) | 1 | | 1 | |
| 5 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (распределение домашних обязанностей) | 1 | | 1 | |
| 6 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (взаимоотношения в семье) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83541254 |
| 7 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (решение конфликтов) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8354107e |
| 8 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | Конфликты и их разрешение (общение с соседями) | | | | |
| 9 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (проблемы и их решение) | 1 | | 1 | |
| 10 | Обобщение по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8354138a |
| 11 | Контроль по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8354138a |
| 12 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) (описание, сравнение) | 1 | | 1 | |
| 13 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) (описание литературного персонажа) | 1 | | 1 | |
| 14 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) (описание личных качеств) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835419f2 |
| 15 | Обобщение по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83541b82 |
| 16 | Контроль по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83541b82 |
| 17 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (живопись) | 1 | | 1 | |
| 18 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (направления живописи) | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 19 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (технологии: проблемы) | 1 | | 1 | |
| 20 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (компьютерные программы) | 1 | | 1 | |
| 21 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (компьютерные игры) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83542866 |
| 22 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (технологии в нашей жизни) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83542262 |
| 23 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (виды искусства) | 1 | | 1 | |
| 24 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (музыка) | 1 | | 1 | |
| 25 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (кино) | 1 | | 1 | |
| 26 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8354253c |
| 27 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (волонтерское движение) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83541ee8 |
| 28 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (преданность своему увлечению) | 1 | | 1 | |
| 29 | Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83542c80 |
| 30 | Контроль по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83542c80 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка" | | | | |
| 31 | Здоровый образ жизни (психологическое здоровье) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8354336a |
| 32 | Здоровый образ жизни (посещение врача) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352f4dc |
| 33 | Здоровый образ жизни (полезные привычки) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835439c8 |
| 34 | Здоровый образ жизни (фитнес) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83542ff0 |
| 35 | Здоровый образ жизни (спорт) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835434fa |
| 36 | Здоровый образ жизни (личная безопасность) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83542eb0 |
| 37 | Здоровый образ жизни (экстремальный спорт) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8354366c |
| 38 | Здоровый образ жизни (виды экстремального спорта) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8354366c |
| 39 | Обобщение по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83544346 |
| 40 | Контроль по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83544346 |
| 41 | Покупки (виды магазинов) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83541542 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 42 | Покупки (покупки в интернете) | 1 | | 1 | |
| 43 | Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода" | 1 | | 1 | |
| 44 | Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода" | 1 | 1 | 1 | |
| 45 | Школа, школьная жизнь (изучаемые предметы и отношение к ним) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83544832 |
| 46 | Школа, школьная жизнь (технологии в школе) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83530698 |
| 47 | Школа (переписка с зарубежными сверстниками) | 1 | | 1 | |
| 48 | Обобщение по теме "Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83545430 |
| 49 | Контроль по теме "Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83545430 |
| 50 | Виды отдыха в различное время года (фестивали) | 1 | | 1 | |
| 51 | Виды отдыха в различное время года (карнавалы) | 1 | | 1 | |
| 52 | Виды отдыха в различное время года | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | (занятия в свободное время) | | | | https://m.edsoo.ru/863c9c16 |
| 53 | Виды отдыха в различное время года (планы на отдых) | 1 | | 1 | |
| 54 | Виды отдыха в различное время года (осмотр достопримечательностей) | 1 | | 1 | |
| 55 | Виды отдыха в различное время года (посещение музея) | 1 | | 1 | |
| 56 | Виды отдыха в различное время года (транспорт) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863c9478 |
| 57 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (активный отдых) | 1 | | 1 | |
| 58 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (поход) | 1 | | 1 | |
| 59 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (туризм) | 1 | | 1 | |
| 60 | Обобщение по теме "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт" | 1 | | 1 | |
| 61 | Контроль по теме "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт" | 1 | 1 | 1 | |
| 62 | Природа (дикие животные) | 1 | | 1 | |
| 63 | Природа (защита животных) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863c7e8e |
| 64 | Проблемы экологии (утилизация отходов) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/863c9054 |
| 65 | Природа (домашние животные) | 1 | | 1 | |
| 66 | Проблемы экологии (экологичный транспорт) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863c9612 |
| 67 | Природа: флора и фауна (опасные животные) | 1 | | 1 | |
| 68 | Проблемы экологии (волонтерское экологическое движение) | 1 | | 1 | |
| 69 | Проблемы экологии (защита окружающей среды) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863c8ec4 |
| 70 | Проблемы экологии (влияние человека на окружающую среду) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863c8668 |
| 71 | Обобщение по теме "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863c87ee |
| 72 | Контроль по теме "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия" | 1 | 1 | 1 | |
| 73 | Средства массовой информации (интернет) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ca5a8 |
| 74 | Средства массовой информации (использование интернета) | 1 | | 1 | https://m.edsoo.ru/863ca436 |
| 75 | Средства массовой информации (телевидение) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ca8fa |
| 76 | Средства массовой информации (пресса) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ca706 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 77 | Обобщение по теме "Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)" | 1 | | 1 | |
| 78 | Контроль по теме "Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)" | 1 | 1 | 1 | |
| 79 | Страна (страны) изучаемого языка (праздники) | 1 | | 1 | |
| 80 | Родная страна (праздники) | 1 | | 1 | |
| 81 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (традиции) | 1 | | 1 | |
| 82 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (памятные даты) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cba34 |
| 83 | Страна (страны) изучаемого языка (достопримечательности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cb70a |
| 84 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (мифы и легенды) | 1 | | 1 | |
| 85 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (историческое наследие) | 1 | | 1 | |
| 86 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (мой город, село) | 1 | | 1 | |
| 87 | Родная страна (достопримечательности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cb598 |
| 88 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (фольклор) | 1 | | 1 | |
| 89 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (музеи, картинные галереи) | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 90 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (известные и популярные места) | 1 | | 1 | |
| 91 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (экстренные службы) | 1 | | 1 | |
| 92 | Обобщение по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cb8d6 |
| 93 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (художники) | 1 | | 1 | |
| 94 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёные) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cc0ec |
| 95 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (музыканты) | 1 | | 1 | |
| 96 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (писатели) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cbcf0 |
| 97 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (поэты) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cbba6 |
| 98 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (мой пример для подражания) | 1 | | 1 | |
| 99 | Выдающиеся люди родной страны и страны | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|----|-----|---|
| | (стран) изучаемого языка (спортсмены) | | | | https://m.edsoo.ru/863cbcd0 |
| 100 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (исторические личности) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cc43e |
| 101 | Обобщение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cc8f8 |
| 102 | Контроль по темам "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории." и "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены" | 1 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cc8f8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 102 | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Английский язык, 5 класс/ Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык, 6 класс/ Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык, 7 класс/ Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык, 8 класс/ Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык, 9 класс/ Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие по предмету

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

учи.ру, РЭШ, Яндекс класс

