министерство просвещения российской федерации

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации Соликамского городского

округа

МАОУ "СОШ №16"

СОГЛАСОВАНО,

педагогическим советом школы Протокол №8 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ №16»

сение Е.В.Емельянова

Приказ №106 от «30» 08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2245698)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования с задержкой психического развития.

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе

Программы Министерства образования и науки РФ «Начальное общее образование»;

авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы», рекомендованных МО и науки РФ в соответствии см требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;

авторской программы Р.Д.Тригер, Н.А.Цыпина «Русский язык», рекомендованной МО и науки РФ для классов коррекционно-развивающего обучения общеобразовательной школы;

Адаптированной общей образовательной программы обучающихся с задержкой психического развития, составленной И.М.Узяновой, М.М.Грибовой, О.М.Силиной, О.И.Саенко, Е.Л.Глебовой.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет влияет на решение следующих задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

На уроках чтения решаются специфические коррекционные задачи:

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникающих в период занятий по курсу «Обучение грамоте и развитие речи», формирование правильного слогового чтения;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию

личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 335 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 29 ч., во 2—4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4 класс (102ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Летописи, былины, жития (6 ч)

О былинах, «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (17ч)

П.П.Ершов «Конек-горбунок». А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А.П.Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (7ч)

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот..». А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А.Бунин «Листопад».

Литературные сказки (13 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце». С.Т.Аксаков «Алебнький цветочек».

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (8 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыли шишками». М.М.Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсова «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы (15 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина (4 ч)

И.С.Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». К.Былычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (7 ч)

Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х.Андерсен «Русалочка». М.Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- 1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)
- 2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Технические средства:

1. Классная магнитная доска.

- 2. Компьютер
- 3. Медиапроектор
- 4. Ксерокс

Основные требования к знаниям, умениям и навыками учащихся в 4 классе начальной школы:

- владеть навыком сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70-80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного (при необходимости под руководством учителя) и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2-3произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 10-12 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, т2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с

чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

— давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Календарно-тематическое планирование

№ г/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
			Вводный	і урок по курсу литературног	го чтения (1 час)	
1		Знакомство	Урок введения в	Ориентироваться в учебнике	Осознавать структуру	Постановка учебной
		с учебником	новую тему		учебника, систему	задачи на основе
		по		Применять систему условных		соотнесения того, что
		литературно		обозначений при выполнении	Пользоваться	уже известно и
		му чтению				усвоено учащимися, и
					Различать элементы	того, что ещё
				•	книги (обложка,	неизвестно; умение с
				•	оглавление, титульный	достаточной полнотой
				1	лист, иллюстрация,	и точностью выражать
					аннотация)	свои мысли в
				Пользоваться словарём в		соответствии с
				конце учебника.		задачами и условиями
				Составлять связное		коммуникации
				высказывание по		
				иллюстрациям и оформлению		
				учебника		
			T	Летописи, былины, жития (7	7 часов)	
2		Летописи.	Урок изучения	Прогнозировать содержание	Понимать ценность и	Смысловое чтение как
		«И повесил	нового	раздела.	значимость литературы	осмысление цели

	Олег щит	материала	Планировать работу на уроке.	для сохранения русской	чтения, извлечение
	свой на	1	Читать отрывки из	культуры.	необходимой
	вратах		древнерусской летописи.	Понимать значение	информации из
	Царьграда».		Находить в тексте летописи	слова «летопись».	прослушанных
			данные о различных	Оценивать свои знания	текстов, построение
	Стартовая		исторических фактах	и достижения.	логической цепочки
	диагностич			Правильно, осознанно	рассуждений, анализ
	еская			читать летописи,	истинности
	работа			понимать глубину	утверждений
				содержания	
				произведения, отвечать	
				на вопросы	
3	«И	Урок-	Читать отрывки из	Понимать, что события	Смысловое чтение как
	вспомнил	путешествие в	древнерусской летописи.	летописи – основные	осмысление цели
	Олег коня	прошлое	Сравнивать текс летописи с	события Древней Руси.	чтения, извлечение
	своего»		художественным текстом	Сравнивать текст	необходимой
				летописи с текстом	информации из
					прослушанных
				•	текстов, построение
				вещем Олеге»	логической цепочки
					рассуждений, анализ
					истинности
					утверждений.
					Договариваться друг с
					другом; принимать
					позицию собеседника,
					проявлять уважение к
					чужому мнению

жан усті нар твој «Ил три	нр иного ин	нового материала	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую	
				основным действующим лицам	рассуждений, анализ истинности утверждений
три		ый урок	прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	признаков. Извлечение

					учителем и сверстниками.
7	«Ильины	Комбинированн	Пересказывать былину от	Размышлять над	Смысловое чтение как
	три	ый урок	лица её героя.	содержанием	осмысление цели
	поездочки»		Находить в тексте слова,	произведения,	чтения, извлечение
			описывающие внешний вид	выражать свое	необходимой
			героя, его характер и	отношение к	информации из
			поступки.	прослушанному.	прослушанных
			Сравнивать былины и	Определять тему и	текстов, построение
			волшебные сказки	главную мысль	логической цепочки
				произведения,	рассуждений, анализ
				пересказывать текст,	истинности
				использовать приоб-	утверждений.
				ретённые умения для	
				самостоятельного	
				чтения книг.	
8	«Житие	Урок изучения	Читать отрывки из жития о	Понимать ценность и	Поиск и выделение
	Сергия	нового	Сергии Радонежском.	значимость литературы	необходимой
	Радонежско	материала	Находить информацию об	для сохранения русской	информации,
	ГО≫ -		интересных фактах из жизни	культуры.	моделирование —
	памятник		святого человека	<i>Анализировать</i> язык	преобразование
	древне-			произведения,	объекта из
	русской			оценивать мотивы	чувственной формы в
	литературы			поведения героев,	модель, где выделены
				пересказывать	существенные
				доступный по объему	характеристики
				текст, делить текст на	объекта, построение
				смысловые части,	логической цепочки

	ı	1			1
			C	составлять его простой	рассуждений, анализ
			r	ілан	истинности
					утверждений
			Чудесный мир классики (17	часа)	
)	П.П. Ершов.	Комбинированн	Прогнозировать содержание	Рассказывать о жизни	Постановка учебной
	Подготовка	ый урок	раздела. Планировать работу	и творчестве П.	задачи на основе
	сообщения о		на уроке	Ершова	соотнесения того, что
	П.П. Ершове	;			уже известно и
					усвоено учащимися, и
					того, что ещё
					неизвестно; умение с
					достаточной полнотой
					и точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
)	П.П.Ершов	Урок изучения	Выразительно читать,	Знать название и	Самостоятельное
	«Конёк-	нового	использовать интонации,	основное содержание	выделение и
	Горбунок»	материала	соответствующие смыслу	изученного	формулирование
			текста.	произведения.	познавательной цели,
			Воспринимать на слух	Читать осознанно	создание способов
			художественное произведение;	вслух тексты	решения проблем
			читать текст в темпе	художественных	поискового характера,
			разговорной речи, осмысливая	-	инициативное
			его содержание.	-	сотрудничество в
			Наблюдать за развитием	орфоэпические нормы	_
			событий в сказке	русского ли-	информации. Умение с

				тературного языка	достаточной полнотой
					и точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
1	П.П. Ершов	Комбинированн	Характеризовать героев	Наблюдать над	Извлечение
	«Конёк-	ый урок	произведения.	изобразительностью и	необходимой
	Горбунок»		Иллюстрировать сказку и	выразительностью	информации из
			объяснять роль иллюстрации в	слова.	прослушанных
			понимании произведения.	Составлять	текстов,
			Участвовать в диалоге при	небольшое	преобразование
			обсуждении прослушанного	монологическое	объекта из
			(прочитанного) произведения.	высказывание с	чувственной формы в
			Ставить вопросы по содержа-	опорой на авторский	модель, где выделены
			нию прочитанного текста,	текст.	существенные
			отвечать на них.	Сравнивать народную	характеристики.
			Объяснять мотивы поведения	и литературную	Выбор наиболее
			героев, своё и авторское	сказки	эффективных способов
			отношения к событиям и		решения задач.
			персонажам		Учебное
					сотрудничество с
					учителем и
					сверстниками
2	П.П. Ершов		Характеризовать поступки	Оценивать события,	Самостоятельное
	«Конёк-	ый урок	героев. Читать бегло,	героев произведения,	создание способов
	Горбунок»		выразительно.	отвечать на вопросы	решения проблем
			Делить текст на части,	по тексту	творческого и

			озаглавливать каждую часть.		поискового характера.
			Пересказывать большие по		Умение с достаточной
			объёму произведения.		полнотой и точностью
			Выражать своё отношение к		выражать свои мысли
			мыслям автора, его советам и		в соответствии с
			героям произведений.		задачами и условиями
			Сравнивать начало и конец		коммуникации
			сказки.		•
			Составлять самостоятельно		
			план		
13	А.С.Пушкин	Комбинированн	Рассказывать о А.С. Пушкине	Рассказывать о	Инициативное
	•	ый урок		жизни и творчестве	сотрудничество в
	Подготовка			А.С. Пушкина	поиске и сборе
	сообщения о				информации. Умение с
	A.C.				достаточной полнотой
	Пушкине				и точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
14	A.C.	Урок-	Наблюдать за	Читать	Инициативное
	Пушкин	исследование	выразительностью	стихотворные	сотрудничество в
	«Няне»,			произведения	поиске и сборе
	«Туча»,		Читать выразительно,	наизусть (по выбору),	информации. Умение с
	«Унылая		использовать интонации,	определять	достаточной полнотой
	пора!»		соответствующие смыслу	средства	и точностью выражать
				выразительности.	свои мысли в
			Наблюдать связь произведений	Сравнивать	соответствии с

			литературы с другими видами	произведения	задачами и условиями
			искусств.	словесного и	коммуникации
			Составлять рассказ по	изобразительного	
			репродукции картин известных	1	
			художников		
5	A.C.	Урок изучения	Характеризовать героев	Знать название и	Самостоятельное
	Пушкин.	нового	произведения.	основное содержание	выделение и
	«Сказка o	материала	Воспринимать и понимать их	изученного	формулирование
	мертвой		эмоционально-нравственные	произведения.	познавательной цели,
	царевне и о		переживания.	Характеризовать	создание способов
	семи		Наблюдать за	героев сказки,	решения проблем
	богатырях»		выразительностью	выражать своё	поискового характера,
			литературного языка	отношение к ним.	инициативное
				Анализировать	сотрудничество в
				поведение героев	поиске информации.
					Умение с достаточной
					полнотой и точностью
					выражать свои мысли
					в соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
6	A.C.	Урок	Участвовать в диалоге при	Делить текст на	Извлечение
	Пушкин.	формирования	обсуждении прослушанного	составные части,	необходимой
	«Сказка o	умений и	(прочитанного) произведения.	составлять его	информации из
	мертвой	навыков	Ставить вопросы по	простой план, читать	прослушанных
	царевне и о		содержанию прочитанного,	осознанно вслух	текстов,
	семи		отвечать на них	тексты	преобразование
	богатырях»			художественных	объекта из

				произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли-тературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с
7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированн ый урок	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
8	А.С. Пушкин.	•	Различать эмоциональное состояние человека в	Наблюдать над изобразительностью и	Извлечение

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	выразительностью слова, привитие нравственно — эстетической оценки описываемого	информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способогрешения задач. Учебное сотрудничество с учителем и
_	ый урок	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	сверстниками Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение о достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с
М.Ю. Лермо нтов «Дары	Урок изучения нового	Наблюдать за выразительностью	Называть изученные произведения М.Ю.	задачами и условиями коммуникации Самостоятельное выделение и

Терека»	материала	литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
1 М.Ю. Ле нтов «Ашик- Кериб»	рмо Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.

					решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
22		ый урок	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
23	Л.Н. Толсто й «Детство»	нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	заданную тему, читать осознанно вслух тексты	одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на
24	Л.Н.Толстой «Как мужик	Урок формирования	Определять тему, главную мысль.		Извлечение необходимой

1	1	1	1	1	1
	камень	умений и	Характеризовать события,	художественного	информации из
	убрал»	навыков	IF	1 -	прослушанных
				словами, соблюдая	текстов,
			Наблюдать за	орфоэпические нормы	
			выразительностью	русского	объекта из
			литературного языка	литературного языка.	чувственной формы в
				Делить текст на	модель, где выделены
				составные части,	существенные
				составлять его	характеристики.
				простой план.	Выбор наиболее
				Называть	эффективных способов
				особенности басни	решения задач.
					Учебное
					сотрудничество с
					учителем и
					сверстниками
25	А.П. Чехов	Урок изучения	Понимать позицию писателя,	Отличать рассказ от	Обмен мнениями с
	«Мальчики»	нового	его отношение к окружающему	сказки.	одноклассниками по
	•	материала	миру, к своим героям.	Различать жанры	поводу читаемых
			Понимать основное	художественной	произведений.
	Tecm №2		содержание услышанного.	литературы,	Характеристика
			Характеризовать героев	анализировать	персонажей в опоре на
			1	характеры героев	текст
			Наблюдать за		
			выразительностью		
			литературного языка		
			Поэтическая тетрадь (7 час	20В)	
26	Ф. И.	Урок изучения	Прогнозировать содержание	Участвовать в	Постановка и

Тютчев раздела. Готовиться к уроку, формулирование анализе содержания, нового «Еще земли подбирая стихи русских проблемы, материала определять тему и печален поэтов. главную мысль самостоятельное вид...», «Как Воспринимать на слух произведения. создание алгоритмов художественное произведение; Отбирать средства неожиданно деятельности при художественной решении проблем и ярко...» читать выразительно стихи русских поэтов, выразительности для творческого и воспроизводить их наизусть. создания картин поискового характера. Определять средства Осознанное и природы. Определять ритм, художественной произвольное выразительности в лирическом порядок слов, знаки построение высказываний в препинания как тексте. Наслаждаться поэзией, отражение особого устной речи с понимать и любить её. настроения в соблюдением нормы Определять самостоятельно лирическом тексте. построения текста. интонацию, которая больше Читать Осознание способов и всего соответствует стихотворные приёмов действий при содержанию произведения. решении учебных произведения Определять по тексту, как наизусть (по выбору), задач отражаются переживания рисовать словесные автора в его стихах. картины Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать

			своё чтение		
27	А.А. Фет.	Урок развития	Читать выразительно	Характеризовать	Самостоятельное
	«Весенний	умений и	стихотворение, передавая	картины природы в	выделение и
	дождь»,	навыков	настроение автора.	лирическом	формулирование
	«Бабочка»		Наблюдать за повторением	стихотворении.	познавательной цели,
			ударных и безударных слогов в		создание способов
			слове (ритмом), находить	интонации (тон,	решения проблем
			рифмующиеся слова.	паузы, темп)	поискового характера,
			Использовать приёмы	стихотворения	инициативное
			интонационного чтения		сотрудничество в
			(определить силу голоса,		поиске и сборе
			выбрать тон и темп чтения).		информации. Умение с
			Определять средства		достаточной полнотой
			художественной		и точностью выражать
			выразительности в лирическом		свои мысли в
			тексте		соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
28	E.A.	Комбинированн	Читать стихотворение,	Передавать	Извлечение
	Баратынски	ый урок	передавая с помощью	настроение и чувства	необходимой
	й «Весна,		интонации настроение поэта.	в стихотворении.	информации из
	весна!		Сравнивать стихи разных	Называть лирические	прослушанных
	Как воздух		поэтов на одну тему.	произведения о весне.	текстов,
	чист!»,		Объяснять интересные	Развивать умения	преобразование
	«Где		выражения в лирическом	воссоздавать	объекта из

	сладкий шепот»			художественные образы	чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	ый урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	Определять ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями»	умений и навыков	стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных

	1	ı	ı	ı	1
			выразительности в лирическом	прочитанном	Определение
			тексте	произведении,	эмоционального
				отвечать на вопросы,	характера текста
				умение находить	
				необычное в обычных	
				предметах	
31	H.A.	Комбинированн	Читать выразительно	Читать	Смысловое чтение
	Некрасов	<i>v</i> 1	стихотворение, передавая	стихотворные	поэтического текста,
	«Школьник»		настроение автора.	произведения	выделение
	«В зимние		Использовать приёмы		существенной
	сумерки		интонационного чтения	-	информации. Анализ
	ининкн		` .	образные языковые	объектов с выделением
	сказки»		силу голоса, выбрать тон и	средства	существенных и
			темп чтения)		несущественных
					признаков.
					Определение
					эмоционального
					характера текста
32	И.А. Бунин	Комбинированн	Читать выразительно	Описывать картины	Чтение про себя с
	«Листопад».	ый урок	стихотворение, передавая	осени в	осознанием
			настроение автора.	стихотворении.	содержания текста.
	Тест № 3		Использовать приёмы	Определять слово как	Определение
			интонационного чтения	средство	эмоционального
			(выразить радость, определить	художественной	характера текста.
			силу голоса, выбрать тон и	выразительности.	Извлечение
			темп чтения).		необходимой
			Иллюстрировать	произведения русских	
			стихотворение	поэтов. Рассказывать	прослушанных текстов

				о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	
			Литературные сказки (13 ча	⊥ асов)	
3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
34	В.Ф.	-	Читать сказку вслух и про	Называть	Самостоятельное
	Одоевский	ый урок	себя, использовать приёмы	особенности данного	выделение и

<	«Городок в		выразительного чтения.	литературного жанра.	формулирование
	габакерке»		Определять нравственный	2 0 2	познавательной цели,
	•		смысл сказки.	_	создание способов
			Наблюдать за развитием и	литературные сказки.	решения проблем
			последовательностью событий	Прогнозировать жанр	поискового характера,
			в литературной сказке.	произведения,	инициативное
			Рассказывать о герое с опорой	определять мотив	сотрудничество в
			на текст сказки и опорные	_	поиске и сборе
			слова		информации. Умение с
				правильного ответа из	достаточной полнотой
				текста. Участвовать в	и точностью выражать
					свои мысли в
				оценивать события и	соответствии с
				поступки. Объяснять	задачами и условиями
				_	коммуникации
				собственное	
				отношение к	
				персонажам, работать	
				с иллюстрацией,	
				составлять небольшое	
				монологическое	
				высказывание с	
				опорой на авторский	
				текст	
		-	Определять главную мысль	Делить текст на части,	Установление
		ый урок	произведения и смысл		причинно-
	«Городок в		заглавия.	1	следственных связей.
7	габакерке»		Делить текст на части.	пересказывать	Построение

1	1	I	1	1	1
			Составлять план сказки с		логической цепи
			опорой на главные события.		рассуждений,
			Рассказывать об		доказательство. Обмен
			эмоционально-нравственных		мнениями с
			переживаниях героев		одноклассниками по
					поводу читаемых
					произведений.
					Соотнесение названия
					произведения с его
					содержанием,
					фрагментов текста и
					иллюстрации. Учебное
					сотрудничество с
					учителем и
					сверстниками
36	B.M.	Урок изучения	Воспринимать на слух тексты	Называть	Установление
	Гаршин	нового	литературных сказок,	особенности данного	причинно-
	«Сказка o	материала	высказывать своё мнение,	литературного жанра.	следственных связей.
	жабе и розе»		отношение.	Определять сказка	Построение
			Читать сказку вслух и про	или рассказ.	логической цепи
			себя, использовать приёмы	Находить текс-	рассуждений,
			выразительного чтения при	описание в	доказательство. Обмен
			перечитывании.	содержании	мнениями с
			Сравнивать содержание	художественного	одноклассниками по
			народной и литературной	произведения	поводу читаемых
			сказок; определять		произведений.
			нравственный смысл сказки.		Соотношение названия
			Наблюдать за развитием и		произведения с его

		последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
7	Комбинированн ый урок	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и	анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
8	ый урок	особенности речи героев	Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.

					информации из
					прослушанных текстов
39	П.П. Бажов	Урок изучения	Читать осознанно текст,	Определять мотивы	Самостоятельное
	«Серебряное	нового	понимать прочитанное.	народных сказок в	выделение и
		материала	Участвовать в работе группы.	авторском тексте.	формулирование
		_	Отвечать и задавать вопросы	Рассказывать об	познавательной цели,
				авторском отношении	создание способов
				к героям	решения проблем
				произведения.	поискового характера,
				Использовать	инициативное
				средства	сотрудничество в
				художественной	поиске и сборе
				выразительности в	информации. Умение с
				устных	достаточной полнотой
				высказываниях	и точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
10		_	Воспринимать на слух тексты	Использовать	Установление
	«Серебряное	ый урок	литературных сказок,	средства	причинно-
	копытце»		высказывать своё мнение,	1 -	следственных связей.
			отношение.	выразительности в	Построение
			Читать сказку вслух и про	устных	логической цепи
			себя, использовать приёмы		рассуждений,
			выразительного чтения при	Читать выразительно	доказательство. Обмен
			перечитывании.	и осознанно текст	мнениями с
			Сравнивать содержание	сказки.	одноклассниками по

			народной и литературной		поводу читаемых
			сказок; определять		произведений.
			нравственный смысл сказки.		Соотнесение названия
			Наблюдать за развитием и		произведения с его
			последовательностью событий		содержанием,
			в литературной сказке.		фрагментов текста и
			Сравнивать героев в		иллюстрации. Учебное
			литературной сказке,		сотрудничество с
			характеризовать их, используя		учителем и
			текст сказки		сверстниками.
4 1	П.П. Бажов	Комбинированн	Определять авторское	Выразительно	Установление
	«Серебряное	ый урок	отношение к изображаемому.	читать, отвечать на	причинно-
	копытце»		Сравнивать содержание	вопросы, различать	следственных связей.
			народной и литературной	жанры литературных	Построение
				произведений	логической цепи
			нравственный смысл сказки.		рассуждений,
			Наблюдать за развитием и		доказательство. Обмен
			последовательностью событий		мнениями с
			в литературной сказке		одноклассниками по
					поводу читаемых
					произведений.
					Рассуждение о
					значении тех или иных
					нравственных качеств
12		_	Читать осознанно текст	Называть авторов,	Умение с достаточной
	«Серебряное		художественного произведения	которые пишут	полнотой и точностью
	копытце»		про себя, анализировать	литературные сказки.	выражать свои мысли
			особенности речи героев	Объяснять авторское	в соответствии с

			произведения	и собственное	задачами и условиями
				отношение к	коммуникации.
				персонажам, работать	Учебное
				с иллюстрацией,	сотрудничество с
				составлять небольшое	учителем и
				монологическое	сверстниками
				высказывание с	
				опорой на авторский	
				текст	
3	C.T.	Урок изучения	Читать сказку вслух и про	Анализировать	Самостоятельное
	Аксаков	нового	себя, использовать приёмы	характер, мотивы	выделение и
	«Аленький	материала	выразительного чтения.	поведения героев;	формулирование
	цветочек»		Объяснять значения разных	выделять	познавательной цели,
			слов с опорой на текст, с	фантастические	создание способов
			помощью словаря в учебнике	события, отвечать на	решения проблем
			или толкового словаря	вопросы	поискового характера,
					инициативное
					сотрудничество в
					поиске и сборе
					информации. Умение с
					достаточной полнотой
					и точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
4	C.T.	_	Читать сказку вслух и про	Высказывать	Создание способов
	Аксаков	ый урок	себя, использовать приёмы	оценочные суждения о	решения проблем

	«Аленький цветочек»		Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с	прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и
					сверстниками.
1 5	C.T.	-	Проверять себя и	Делить текст	Рефлексия способов и
	Аксаков	ый урок	самостоятельно оценивать свои	-	условий действия,
	«Аленький		достижения на основе	части, составлять	контроль и оценка
	цветочек».		_	план, пересказывать	процесса и результатов
	77			произведение,	деятельности;
	Диагностич	!		работать с	построение логической
	еская			иллюстрациями	цепочки рассуждений,
	работа				анализ истинности
					утверждений;
					планирование учебного
					-
					сотрудничества с учителем и
					y intenem n

					сверстниками
	1	1	Делу время – потехе час (7 ча	асов)	*
16	Е.Л. Шварц	Урок изучения	I · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Постановка учебной
	«Сказка o	нового	раздела. Планировать работу	особенности данного	задачи на основе
	потерянном	материала	на уроке, выбирать виды	литературного жанра.	соотнесения того, что
	времени»		деятельности.		уже известно и
			Характеризовать главных	называть главных	усвоено учащимися, и
			героев в сказке.	героев литературной	того, что ещё
			Участвовать в диалоге при	сказки.	неизвестно; умение с
			обсуждении прочитанного.	Различать сказки	достаточной полнотой
			Читать сказку по ролям.	народные и	и точностью выражать
			Характеризовать героев	литературные,	свои мысли в
			произведения, воспринимать и	отвечать на вопросы,	соответствии с
			понимать их эмоционально-	высказывать	задачами и условиями
			нравственные переживания.	оценочные суждения о	коммуникации
			Определять главную мысль	прочитанном	
			произведения и смысл заглавия		
17	Е.Л. Шварц	Комбинированн	Объяснять поучительный	Составлять небольшое	Самостоятельное
	«Сказка o	ый урок	смысл сказки.	монологическое	выделение и
	потерянном		Составлять монологическое	высказывание с	формулирование
	времени»		высказывание с опорой на	опорой на авторский	познавательной цели,
			авторский текст.	текст, оценивать	создание способов
			Находить необходимую	события, героев	решения проблем
			информацию в справочной	произведения	поискового характера,
			литературе для подготовки		инициативное
			сообщения о творчестве		сотрудничество в
			изучаемого писателя.		поиске и сборе
			Готовить сообщение о		информации. Умение с

			писателе		достаточной полнотой
					и точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
<u> </u>		T	I -	<u></u>	T ₋
-8	В.Ю.		Определять жанр		Освоение основ
	Драгунский		1 -	оценочные суждения о	смыслового чтения
	«Главные	-	идею произведения, отношение	_	художественных и
	реки»		1 -	1 '' \ 1 '	познавательных
			отношение к литературному	событии)	текстов, выделение
			персонажу.		существенной
			Понимать юмористический		информации из
			смысл рассказа.		текстов разных видов.
			Определять основную мысль		Развитие
			рассказа.		воссоздающего и
			Находить необходимую		творческого
			информацию в справочной		воображения
			литературе для подготовки		
			сообщения о творчестве		
			изучаемого писателя.		
			Готовить сообщение о		
			писателе		
.9			Понимать особенности	Определять	Установление
	Драгунский	ый урок	юмористических	построение и характер	аналогии,
	«Главные		произведений; выделять	текста, использовать	формулировка
	реки»		эпизоды, которые вызывают	силу голоса для	собственного мнения и

			, i	логического ударения, участвовать в диалоге	_
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированн ый урок	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	ый урок	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,

				-	сотрудничество в поиске и сборе
					информации.
2	B.B.	Урок изучения	Понимать нравственный смысл		Определять цели
	Галявкин	нового	рассказа. Определять	построение и характер	учебной деятельности
	«Никакой я	материала.	1	текста, использовать	с помощью учителя и
	горчицы не		Участвовать в обсуждении.	силу голоса для	самостоятельно, поиск
	ел»		Высказывать свои собственные	постановки	средства её
			впечатления о прочитанном	логического ударения,	осуществления.
			произведении.	участвовать в диалоге	Умение строить
			Находить необходимую		логичные
			информацию в справочной		рассуждения,
			литературе для подготовки		проводить аналогии
			сообщения о творчестве		
			изучаемого писателя.		
			Готовить сообщение о		
			писателе		
			Страна детства (8 часов))	
3	Б.С. Житков	Урок изучения	Прогнозировать содержание	Объяснять авторское	Целеполагание как
	«Как я	нового	раздела.	и собственное	постановка учебной
	ловил	материала	Планировать работу с	отношение к	задачи на основе
	человечков»		произведением на уроке,	персонажам, работать	соотнесения того, что
			используя условные	с иллюстрацией,	уже известно и
			обозначения.	составлять небольшое	усвоено учащимися, и
			Определять основную мысль	монологическое	того, что ещё
			рассказа		неизвестно; умение с
				опорой на авторский	достаточной полнотой
				текст.	и точностью выражать

Высказывать оценочные суждения осоответств прочитанном про- задачами и изведении (герое, коммуника событии) Учебное сотрудниче учителем и сверстника «Как я ый урок художественное произведение; повил человечков» осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения: Отвечать на вопросы по содержанию произведения; отвечения произведения: отвечения произведения: отвечения произведения: отвечения произведения: отвечения произведения: отвечения произведения: отвечения произведения; отвеческог произведения; отвеческог произведения произведения; отвеческог произведения; отвеческог произведения произведения; отвечения произведения произведения; отвечения произведения произведения; отвечения произведения произведения; отвечения произведения п	и в
прочитанном про- задачами и изведении (герое, коммуника событии) Учебное сотрудниче учителем и сверстника Б.С. Житков Комбинированн Воспринимать на слух «Как я ый урок художественное произведение; ловил человечков» осмысливая содержание. Постановка проблемы, персонажа, проводить проблемы, осмысливая содержание. Постановка проблемы, персонажа, проводить проблемы, пексическую работу, самостояте создать небольшой создание агроизведения. Отвечать на вопросы по заданную тему решении проставное произведении про	
изведении (герое, коммуника учебное событии) Б.С. Житков Комбинированн Воспринимать на слух (Спределять ий урок художественное произведение; эмоциональный тон читать вслух и про себя, персонажа, проводить проблемы, осмысливая содержание. Постановка, проводить проблемы, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия создать небольшой создание ал произведения. Отвечать на вопросы по заданную тему решении променения произведения произведения.	ии с
событии) Учебное сотрудниче учителем и сверстника Б.С. Житков «Как я ый урок художественное произведение; эмоциональный тон читать вслух и про себя, персонажа, проводить проблемы, человечков» осмысливая содержание. Лексическую работу, самостояте объяснять смысл названия создать небольшой создание агроизведения. Отвечать на вопросы по заданную тему решении променения прошении простивное объяснять на вопросы по заданную тему	условиями
Б.С. Житков Комбинированн Воспринимать на слух Определять Постановка «Как я ый урок художественное произведение; эмоциональный тон формулиро персонажа, проводить проблемы, человечков» осмысливая содержание. пексическую работу, самостояте объяснять смысл названия создать небольшой создание агроизведения. Устный текст на деятельность проблемы произведения. Отвечать на вопросы по заданную тему решении простивность по на произведении простивность на произведения произведение; эмоциональный тон формулиров произведение; эмоциональный тон формулиров произведение; эмоциональный тон формулиров произведение; эмоциональный тон формулиров произведения произв	щии.
Б.С. Житков Комбинированн воспринимать на слух Определять Постановка «Как я ый урок художественное произведение; эмоциональный тон формулиро персонажа, проводить проблемы, человечков» осмысливая содержание. лексическую работу, самостояте объяснять смысл названия создать небольшой создание агроизведения. Отвечать на вопросы по заданную тему решении променении променения произведении променения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения променения променения променения произведения произведения произведения произведения произведения променения произведения произведение; эмоциональный тон формулиро произведение; эмоциональный тон проблемы, персонажа, проводить проблемы, произведения произвед	
Б.С. Житков Комбинированн Воспринимать на слух Определять Постановка «Как я ый урок художественное произведение; эмоциональный тон формулиро повил читать вслух и про себя, персонажа, проводить проблемы, человечков» осмысливая содержание. лексическую работу, самостояте объяснять смысл названия создать небольшой создание агроизведения. устный текст на деятельности отвечать на вопросы по заданную тему решении простивности прошении простиний произведения произведения.	ество с
Б.С. Житков Комбинированн Воспринимать на слух Определять Постановка «Как я ый урок художественное произведение; эмоциональный тон формулиро ловил читать вслух и про себя, персонажа, проводить проблемы, человечков» осмысливая содержание. Объяснять смысл названия создать небольшой создание ал произведения. Отвечать на вопросы по заданную тему решении пр	I
«Как я ый урок художественное произведение; эмоциональный тон формулиро персонажа, проводить проблемы, человечков» Объяснять смысл названия создать небольшой создание аг произведения. Отвечать на вопросы по заданную тему	ими
ловил читать вслух и про себя, персонажа, проводить проблемы, человечков» осмысливая содержание. Лексическую работу, самостояте Объяснять смысл названия создать небольшой создание ал произведения. Устный текст на деятельнос Отвечать на вопросы по заданную тему решении пр	аи
человечков» осмысливая содержание. лексическую работу, самостояте Объяснять смысл названия создать небольшой создание ал произведения. устный текст на деятельнос Отвечать на вопросы по заданную тему решении пр	вание
Объяснять смысл названия создать небольшой создание адпроизведения. устный текст на деятельнос отвечать на вопросы по заданную тему решении пр	
произведения. устный текст на деятельнос Отвечать на вопросы по заданную тему решении п	ельное
Отвечать на вопросы по заданную тему решении п	лгоритмов
	ти при
содержанию произведения; творческог	роблем
	ю и
определять главную мысль поискового	о характера.
Осознанно	И
произвольн	но строить
	ние в устной
речи, собли	юдая нормы
построения	
	способов и
	ействий при
решении уч	пебилу
задач	чсопыл
55 Б.С. Житков <i>Урок развития</i> Пересказывать текст подробно <i>Пересказывать</i> текст, Умение ос	ченых
«Как я умений и и кратко, выборочно. различать жанры произвольн	

Ì	I	I	La	I	<u> </u>
	ловил	навыков	Определять характеристики	1 71	высказывание в устной
	человечков»			_ *	речи, передавая
			на текст. Находить в тексте	отвечать на вопросы	содержание текста и
			слова и выражения,		соблюдая нормы
			подтверждающие главную		построения текста.
			мысль		Рассмотрение разных
					способов выполнения
					заданий
5	К.Г.	Урок изучения	Воспринимать на слух	Прогнозировать	Постановка и
	Паустовски	нового	художественное произведение;	содержание текста по	формулирование
	й	материала	читать вслух и про себя,	заголовку;	проблемы,
	«Корзина с		осмысливая содержание.	участвовать в диалоге;	самостоятельное
	еловыми		Объяснять смысл названия	читать осознанно	создание алгоритмов
	шишками»		произведения.	текст	деятельности при
			Отвечать на вопросы по	художественного	решении проблем
			содержанию произведения;	произведения;	творческого и
			определять главную мысль.	определять тему и	поискового характера.
			Характеризовать героев	главную мысль	Осознанно и
			произведения, их восприятие и	_	произвольно строить
			понимание эмоционально-		высказывание в устной
			нравственных переживаний	устный текст на	речи, соблюдая нормы
				заданную тему.	построения текста.
				1	Осознание способов и
				_	приёмов действий при
				произведения,	решении учебных
				составлять вопросы по	задач
				тексту	
7	К.Г.	Урок развития	Наблюдать за развитием и	Определять тему и	Осознание способов и

	Паустовски й «Корзина с еловыми шишками»	навыков	последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
58	К.Г. Паустовски й «Корзина с еловыми шишками»	умений и навыков	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	•
9	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	Комбинированн ый урок	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план,	прочитанном про- изведении (герое, событии), анализиро- вать образные языко- вые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

			пересказывать произведение		коммуникации
0	Обобщение	Контрольно-	Подбирать книги по теме.	Называть изученные	Рефлексия способов и
		обобщающий	Придумывать смешные	литературные	условий действия,
	«Страна	урок	рассказы о школьной жизни, не	произведения и их	контроль и оценка
	детства».			авторов, рассказывать	процесса и результатов
			Проверять себя и	основное содержание	деятельности;
	Контрольна		самостоятельно оценивать свои	изученных литератур-	построение логической
	я работа №		достижения	ных произведений	цепочки рассуждений,
	5				анализ истинности
					утверждений;
					планирование
					учебного
					сотрудничества с
					учителем и
					сверстниками
			Поэтическая тетрадь (5 час	сов)	
1	В.Я. Брюсов	Урок изучения	Прогнозировать содержание	Называть	Целеполагание как
	«Опять	нового	раздела. Планировать работу	произведения русских	постановка учебной
	· ·	материала	на уроке.	поэтов. Выразительно	задачи на основе
	«Детская»		Читать стихотворение	читать стихотворение,	соотнесения того, что
			выразительно, выражая	использовать	уже известно и
			авторское настроение.	интонацию.	усвоено учащимися, и
			Использовать приёмы	Анализировать	того, что ещё
			интонационного чтения	средства	неизвестно; умение с
				художественной	достаточной полнотой
			силу голоса, выбрать тон и	выразительности	и точностью выражать
			темп чтения)		свои мысли в
					соответствии с

					задачами и условиями коммуникации
52	«Ба-	Урок изучения нового материала	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск
53	1 -	Урок изучения нового материала	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса,	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение

					эмоционального
					характера текста
54	М.И.	Урок изучения	Соотносить заглавие	Определять тему и	Определение цели
	Цветаева	н0в0г0	стихотворения с темой и	главную мысль	учебной деятельности
	«Наши	материала	главной мыслью, отвечать на	произведения,	с помощью учителя и
	царства»		вопросы по содержанию.	сравнивать	самостоятельно, поиск
			Выбирать эпизоды из текста,	стихотворения разных	средства её
			подтверждать свой ответ	авторов на одну и ту	осуществления.
			выборочным текстом	же тему.	Построение логичного
				Выразительно читать	рассуждения, аналогии
				стихотворения,	
				использовать	
				интонацию	
55	Обобщение	Контрольно-	Участвовать в конкурсе чтецов		Рефлексия способов и
	по разделу	обобщающий	со своим любимым	произведения русских	условий действия,
	«Поэтическа	урок	1	поэтов.	контроль и оценка
	я тетрадь».		Проверять себя и	Анализировать	процесса и результатов
			самостоятельно оценивать свои	средства	деятельности;
	Контрольна		достижения	художественной	построение логической
	я работа №			выразительности,	цепочки рассуждений,
	6			выразительно читать	анализ истинности
				•	утверждений;
				-	планирование
				12	учебного
				при обсуждении	сотрудничества с
				прочитанного	учителем и
				произведения	сверстниками
			Природа и мы (10 часов)		

56	Д.Н.	Урок изучения	Прогнозировать содержание	Определять тему и	Постановка учебной
	Мамин-	нового	раздела. Планировать работу с	главную мысль	задачи на основе
	Сибиряк	материала	произведением на уроке,	произведения;	соотнесения того, что
	«Приёмыш»		используя условные	выделять в тексте	уже известно и
			обозначения.	главное и	усвоено учащимися, и
			Понимать нравственный смысл	второстепенное;	того, что ещё
			рассказа.	ставить вопросы к	неизвестно; умение с
			Определять основную мысль	прочитанному	достаточной полнотой
			рассказа		и точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
57	Д.Н.	Урок развития	Определять жанр	Определять тему и	Освоение основ
	Мамин-	умений и	произведения.	главную мысль	смыслового чтения
	1	навыков	Определять идею	произведения;	художественных и
	«Приёмыш»		произведения, отношение	выделять в тексте	познавательных
			автора и собственное	главное и	текстов, выделение
			отношение к литературному	второстепенное;	существенной
			персонажу.	ставить вопросы к	информации из
			Понимать нравственный смысл	прочитанному.	текстов разных видов.
			рассказа.	Пересказывать текст,	Развитие
			Определять основную мысль	показывая голосом,	воссоздающего и
			рассказа.	интонацией своё	творческого
			Пересказывать текст	отношение к героям	воображения
			выборочно		
58	А.И. Куприн	Урок изучения	Определять тему и главную	Определять тему и	Развитие навыков
	«Барбос и	нового	мысль произведения, работать	главную мысль	формулировки личной
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

	Жулька»	материала	с иллюстрациями.	рассказа, участвовать	оценки,
			Соотносить заглавие рассказа с	в обсуждении	аргументирования
			темой и главной мыслью,	прочитанного	своего мнения.
			отвечать на вопросы по	произведения, читать	Учебное
			содержанию.	выразительно,	сотрудничество с
			Определять главных героев	осознанно текст	учителем и
			произведения.	художественного	сверстниками
			Давать характеристики героев.	произведения	
			Участвовать в обсуждении		
9	А.И. Куприн	Урок развития	Умение последовательно	Создавать небольшой	Установление
	«Барбос и	умений и	воспроизводить содержание	устный текст на	причинно-
	Жулька»	навыков	рассказа	заданную тему	следственных связей.
					Построение
					логической цепи
					рассуждений,
					доказательство. Обмен
					мнениями с
					одноклассниками по
					поводу читаемых
					произведений
)	M.M.	Урок изучения	Понимать нравственный смысл	Определять тему и	Освоение основ
	Пришвин	нового	рассказа.	главную мысль	смыслового чтения
	«Выскочка»	материала	Определять основную мысль	произведения;	художественных и
			рассказа.	выделять в тексте	познавательных
			Сравнивать свои наблюдения	главное и	текстов, выделение
			за жизнью животных с	второстепенное;	существенной
			рассказом автора.	ставить вопросы к	информации из
				прочитанному	текстов разных видов.

						Развитие
						воссоздающего и
						творческого
						воображения
71	-	M.M.	Урок развития	Рассказывать о герое, подбирая	Объяснять авторское	Установление
	- -	Пришвин	умений и	в произведении слова-	и собственное	причинно-
	•	«Выскочка»	навыков	определения,	отношение к	следственных связей.
				характеризующие его поступки	персонажам,	Построение
				и характер.	составлять небольшое	логической цепи
				Пересказывать произведение	монологическое	рассуждений,
				на основе плана	высказывание с	доказательство. Обмен
					опорой на авторский	мнениями с
					текст. Участвовать в	одноклассниками по
					анализе содержания,	поводу читаемых
					оценивать события и	произведений
					поступки	
72	-	Е.И.	Урок изучения	Участвовать в диалоге при	Определять тему и	Освоение основ
		1 0	нового	1 2	главную мысль	смыслового чтения
	ŀ	«Кабан»	материала	(прочитанного) произведения.	произведения;	художественных и
				Ставить вопросы по содержа-	выделять в тексте	познавательных
				нию прочитанного, отвечать на	главное и	текстов, выделение
					второстепенное;	существенной
				Характеризовать героев на	ставить вопросы к	информации из
				основе их поступков	прочитанному	текстов разных видов.
						Развитие
						воссоздающего и
						творческого
						воображения

73	В.П.	Урок изучения	Определять жанр	Определять тему и	Освоение основ
	Астафьев	нового	произведения.	главную мысль	смыслового чтения
	«Стрижонок	материала	Определять идею	произведения;	художественных и
	Скрип»		произведения, отношение	выделять в тексте	познавательных
			автора и собственное	главное и	текстов, выделение
			отношение к литературному	второстепенное;	существенной
			персонажу. Понимать	ставить вопросы к	информации из
			нравственный смысл рассказа.	прочитанному	текстов разных видов.
			Определять основную мысль		Развитие
			рассказа		воссоздающего и
					творческого
					воображения
74	В.П.	Урок развития	Анализировать заголовок	Объяснять авторское и	Установление
	1	умений и	произведения.	собственное	причинно-
	«Стрижонок	навыков	Ставить вопросы по содержа-	отношение к	следственных связей.
	Скрип»		нию прочитанного, отвечать на	1 *	Построение
			них	составлять небольшое	логической цепи
				монологическое	рассуждений,
				высказывание с	доказательство. Обмен
				1 1	мнениями с
				текст. Участвовать в	одноклассниками по
				анализе содержания,	поводу читаемых
				оценивать события и	произведений
				поступки	
75	Проект	Урок-проект	Находить необходимую	Находить	Постановка и
	«Природа и		информацию в разных	информацию в разных	
	мы»		источниках для подготовки	источниках	проблемы,
			выступления по теме.		самостоятельное

			Составлять самостоятельно		создание алгоритмов
			текст для энциклопедического		деятельности при
			словаря		решении проблем
					творческого и
					поискового характера.
					Осознанно и
					произвольно строить
					высказывание в устной
					речи, соблюдая нормы
					построения текста.
					Осознание способов и
					приёмов действий при
					решении учебных
					задач
			Поэтическая тетрадь (5 час	сов)	
76	Б.Л.	Урок изучения	Прогнозировать содержание	Участвовать в	Постановка учебной
	Пастернак	нового	раздела. Планировать работу с	анализе содержания,	задачи на основе
	«Золотая	материала	произведением на уроке,	определять тему и	соотнесения того, что
	осень»		используя условные	главную мысль	уже известно и
			обозначения.	произведения	усвоено учащимися, и
			Наблюдать за особенностями		того, что ещё
			оформления стихотворной		неизвестно; умение с
			речи.		достаточной полнотой
			Находить средства		и точностью выражать
			художественной		свои мысли в
			выразительности; сравнивать		соответствии с
			их, самостоятельно дополнять.		задачами и условиями
			Наблюдать связь произведений		коммуникации

				1
		литературы с другими видами		
		искусства.		
		Выразительно читать,		
		используя интонации,		
		соответствующие смыслу		
		текста		
C.A.	Урок изучения	Сопоставлять произведения	Называть	Самостоятельное
Клычков	нового	художественной литературы и	произведения русских	выделение и
«Весна в	материала	произведения живописи.	поэтов. Выразительно	формулирование
лесу»		Читать стихотворения,	читать стихотворение,	познавательной цели,
		передавая с помощью	использовать	создание способов
		интонации настроение поэта.	интонацию, читать	решения проблем
		Сравнивать стихи разных	стихотворения	поискового характера,
		поэтов на одну тему.	наизусть.	инициативное
		Объяснять интересные	Анализировать	сотрудничество в
		выражения в лирическом	средства	поиске и сборе
		тексте	художественной	информации. Умение с
			выразительности	достаточной полнотой
			(олицетворение)	и точностью выражать
				свои мысли в
				соответствии с
				задачами и условиями
				коммуникации
Д.Б. Кедрин	Урок изучения	Наблюдать картины осени в	Называть	Чтение про себя с
«Бабье	нового	произведении.		осознанием
лето»	материала	Читать выразительно	поэтов. Определять	содержания текста.
		стихотворение, передавая	эмоциональность	Определение
		настроение автора.	характера текста	эмоционального
	Д.Б. Кедрин	Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин Урок изучения нового	искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста С.А. Урок изучения клычков нового «Весна в лесу» ———————————————————————————————————	искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста С.А. Клычков нового художественной литературы и произведения материала песу» Клычков нового натериала произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте произведения и произведения наизусть. Объяснять интересные днагизировать стихотворения наизусть стредства художественной выразительности (олицетворение) Д.Б. Кедрин урок изучения нового произведении. Произведения русских поэтов. Выразительно портов. Выразительно портов. Выразительно портов выразительно портов выразительно портов. Определять эмоциональность

			Использовать приёмы	(представить картину,	характера текста.
			интонационного чтения	изображённую	Учебное
			(определить силу голоса,	поэтом); читать	сотрудничество с
			выбрать тон и темп чтения)	осознанно текст	учителем и
				художественного	сверстниками
				произведения	
79	Н.М. Рубцов	Урок изучения	Наблюдать картины осени в	Называть	Определение
	«Сентябрь»	нового	произведении.	произведения русских	эмоционального
		материала	Читать выразительно	поэтов. Определять	характера текста.
			стихотворение, передавая	эмоциональность	Соотнесение
			настроение автора.	характера текста	иллюстрации с
			Использовать приёмы	(представить картину,	фрагментами текста.
			интонационного чтения	изображённую	Определение темы,
			(определить силу голоса,	поэтом); читать	идеи произведения.
			выбрать тон и темп чтения)	осознанно текст	Умение с достаточной
				художественного	полнотой и точностью
				произведения	выражать свои мысли
					в соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
80		Урок изучения	Выражать личное отношение к	Называть	Установление
	«Лебедушка	н0в0г0	прочитанному,	произведения русских	причинно-
	»	материала	аргументировать свою	поэтов.	следственных связей.
			позицию с привлечением	Анализировать	Построение
			текста произведения.	средства	логической цепи
			Выразительно читать с	художественной	рассуждений,
			использованием интонаций,	выразительности,	доказательство. Обмен
			соответствующих смыслу	выразительно читать	мнениями с

			текста	·	одноклассниками по поводу читаемых произведений
			Родина (4 часов)		
31	И.С. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материала	1	главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое	усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с
32	С.Д. Дрожжин	Урок изучения нового	Воспринимать на слух художественное произведение;		Умение осознанно и произвольно строить
	«Родине»	материала	читать вслух и про себя,	содержание по	высказывание в устной

		осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	названию, анализировать произведение	речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Урок изучения нового материала	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление,	персонажам, составлять небольшое монологическое	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.

			определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	текст	Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
		,	Страна Фантазия (8 часоп	B)	,
5	E. C.	Урок изучения	Знакомство с названием	Называть	Постановка учебной
	Велтистов	нового	раздела. Прогнозировать	произведения русских	
	«Приключен	материала	содержание раздела.	писателей. Объяснять	соотнесения того, что
	ия		Планировать работу с	1	уже известно и
	Электроник		произведением на уроке с		усвоено учащимися, и
	a»		использованием условных	отношение к	того, что ещё
			обозначений.		неизвестно; умение с
			Воспринимать на слух	1 '	достаточной полнотой
			_	составлять небольшое	и точностью выражать
			читать вслух и про себя,	монологическое	свои мысли в
			осмысливая содержание.		соответствии с
			Объяснять смысл названия	1	задачами и условиями
			произведения.		коммуникации
			Определять особенности	Определять	
			фантастического жанра	особенности	
				фантастического	
				жанра.	
				Прогнозировать	
				содержание текста по	
				заголовку	
5,	E.C.	Комбинированн	Воспринимать на слух	Осознанно и	Установление

37	Велтистов «Приключен ия Электроник а»		1	выразительно читать текст художественного произведения.	аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
38		ый урок	произведения. Отвечать на вопросы по	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
39	Кир Булычёв «Путешеств ие Алисы»	нового		Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное	Чтение вслух и про себя текстов учебника

				осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра		тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
90	Бу «I	-	ый урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Осознанно и выразительно читать текст художественного	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания

1	Булычёв	Урок формирования	фантастических произведений.	· · · •	Установление аналогии,
	«Путешеств ие Алисы»	умений и навыков		_	формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
	по разделу	Контрольно- обобщающий урок	самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
	l .	I .	Зарубежная литература (10 ч	асов)	1
	Д. Свифт «Путешеств	Урок изучения нового		Понимать содержание текста и	Постановка учебной задачи на основе

	ие Гулливера»	_	воспринимать на слух художественное произведение	произведений; давать персонажам	·
					и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
94	«Путешеств ие Гулливера»	ый урок	использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	нового	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о	произведения Г.Х.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение

96		_	великом сказочнике (с помощью учителя) Планировать работу с	выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения Определять	существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Установление
		ый урок	произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст	причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
97	«Приключен	Урок изучения нового материала	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения;	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к

				художественное произведение;	определять тему и	тексту и искать
				читать вслух и про себя,	главную мысль	ответы; проверять
				осмысливая содержание	произведения;	себя); отделение
					оценивать события,	нового от известного;
					героев произведения	выделение главного
9	M. 7	Твен /	Комбинированн	Воспринимать на слух	Понимать текст	Умение осознанно и
	«Пр	риключен	ый урок	художественное произведение;	художественных	произвольно строить
		Тома		читать вслух и про себя,	произведений;	высказывание в устной
	Сой	йера»		•	осознавать отношение	речи, передавая
				-		содержание текста и
				1		соблюдая нормы
				•		построения текста.
					=	Обоснование способов
						и приёмов действий
						при решении учебных
						задач. Использование
						разных способов
						выполнения задания
99			_	Определять нравственный	Определять характер	Умение осознанно и
				1	-	произвольно строить
	НОЧ	łь»	*	помощью учителя).		высказывание в устной
				1	художественного	речи, передавая
				-		содержание текста и
				-	_	соблюдая нормы
					-	построения текста.
						Обоснование способов
						и приёмов действий
					героев произведения	при решении учебных

0	С. Лагер «Святая ночь»	_	ий урок	прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	задач. Использование разных способов выполнения задания Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных
	СП	1 7	7			задач
10	_	_		-	Определять характер	Умение осознанно и
1	«В			1	текста; читать	произвольно строить
	Назарет	e» м	-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	осознанно текст	высказывание в устной
				-	художественного	речи, передавая
				-	произведения;	содержание текста и
				-	определять тему и	соблюдая нормы
					главную мысль	построения текста.
					произведения;	Обоснование способов

				героев произведения	и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
10	Обобщение	Обобщающий	Самостоятельно оценивать	Читать осознанно	Рефлексия способов и
2	по разделу	урок	свои достижения	текст	условий действия,
	«Зарубежна			художественного	контроль и оценка
	Я			произведения;	процесса и результатов
	литература»			составлять небольшое	деятельности;
				монологическое	построение логической
				высказывание с	цепочки рассуждений,
				опорой на авторский	анализ истинности
				текст; оценивать	утверждений;
				события, героев	планирование
				произведения	учебного
					сотрудничества с
					учителем и
					сверстниками